

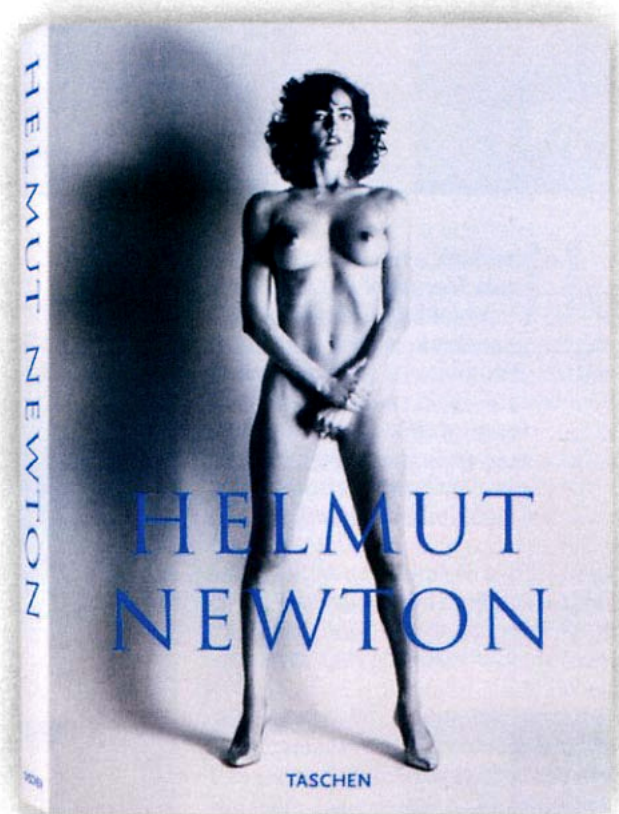
Helmut Newton: SUMO

A Newton-rajongók és a fotóművészet szerelmesei számára örvendetes hír: megjelent a SUMO kisebb méretű kiadása – változatlan tartalommal, de jóval elérhetőbb áron, asztali könyvtartóval, angol–német–francia nyelven.

Tíz évvel ezelőtt a könyvkiadás óriási eseménye volt Helmut Newton SUMO-jának megjelentetése, amely minden tekintetben lenyűgözően óriási alkotás, és amely méltóképpen tisztelgett a huszadik század talán legizgalmasabb, egyben legellentmondásosabb fotóművésze előtt.

A *June Newton* által szerkesztett mű egy több mint 400 fényképből álló válogatás, amely sokrétűen, a maga teljességében mutatja be Helmut Newton kimagasló életművét. A kötetben éppúgy megtalálhatók a fotóművészek több generációjának utat mutató nagyszerű divatfotói, mint aktképei vagy hírességekről készült portréfelvételei. Több fotó ebben a kötetben került először publikálásra.

Philippe Starck egyedülálló könyvtartó asztalkát tervezett a könyv-óriás számára.



Helmut Newton (1920–2004) minden idők egyik legnagyobb hatású fotóművésze volt. Berlinben született, 1940-ben érkezett Ausztráliába, majd nyolc évvel később feleségül vette *June Brunell* (aki *Alice Springs* művésznéven vált ismertté). Newton számára a nemzetközi siker először az 1970-es években köszöntött be, főként a francia *Vogue* magazinnak dolgozott; hírneve és művészi hatása az évtizedek folyamán egyre nőtt. Newton elsősorban nem műteremben, hanem az utcán vagy szobabelsőkben készítette a felvételeit. Művészetének ismertetőjegyei közé tartoztak ellentmondásos jelenetábrázolásai, a merész megvilágítás vagy a meglepő kompozíció.