

MAGDALENA DROSTE

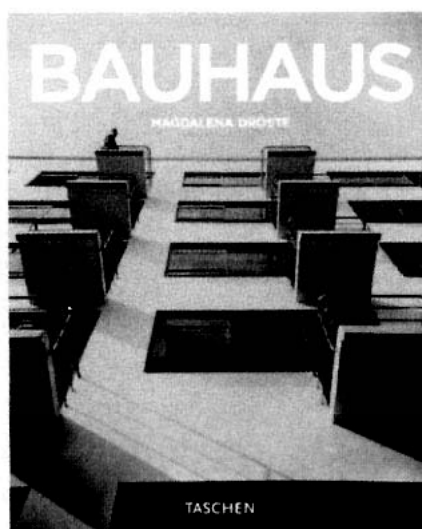
# Bauhaus

TASCHEN KIADÓ

1919-ben, tehát éppen kilencven évvel ezelőtt, olyan mozgalom született, amely visszavonhatatlan változásokat indukált a művészet számos területén, úgy az építészetben, mint a tárgytervezésben, vagy akár a fotográfia világában. A Bauhaus a modernizmus kezdetét jelentette, megjelenésével a művészeti oktatás addig nem látott rendszere lépett színre. Az 1970-es évektől fogva a kutatók egyre intenzívebben kezdtek érdeklődni a mozgalom története iránt, munkájuk nyomán számos, a Bauhaus történetét, jelentőségét taglaló hosszabb-rövidebb monografikus jellegű kötet látott napvilágot.

E könyvtárnyi irodalom egyik bevezetőjének is tekinthető Magdalena Droste 2008-as megjelent és Szikra Renáta fordításában immár magyarul is olvasható, 96 oldalas Bauhaus – 1919–1933 Reform és avantgárd alcímet viselő kötete, mely rövid, de annál gazdagabb, többnyire archív képanyaggal kísért fejezetek segítségével nyújt élményszerű összefoglalót e mozgalomról, iskoláról. A biografikus részletek, tényadatok mellett meglepő passzusokat is rejt a kötet, melyek jelzik, hogy a Bauhaus krónikája még így, lassan száz évvel az események után is számos, alaposabb kifejtésre váró részletet rejt magában. *Nők, férfiak, párok* – egy a néhány érdekfeszítő fejezet közül, melyből a diákok nemek szerinti összetételét, a jelentős női művészeket, házaspárokat ismerhetjük meg. De említhetnénk a *Tudományos tervezés* című részt is, amely tömören meséli el, milyen filozófiai áramlatok befolyásolták, befolyásolhatták a létrejött munkákat abban a legendás iskolában, amely a kor problémáit értő, tájékozott és a környezet alakítására képes nagyszerű mestereket képzett.

14 év nem tűnik hosszúnak, ám a Bauhaus mesterei és követői olyan intenzíven éltek meg és át ezt a közel másfél évtizedet, hogy hatásuk, gondolataik ereje gyakorlatilag az építészet és a tárgyalakítás történetét napjainkig vissza-visszatérően befolyásolják. Nem véletlenül fogalmazott Max Bill már 1951-ben úgy, hogy Németországban a Bauhaus legendává vált. A kötetben is olvasható mottót azzal kell kiegészítenünk, hogy nemcsak Németországban és Európában, de Amerikában is. Erről a legendáról olvashatnak a Vince Kiadó gondozásában a közelmúltban megjelent kötetben.



[www.vincekiado.hu](http://www.vincekiado.hu)