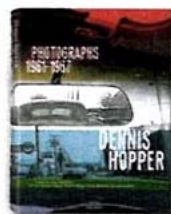
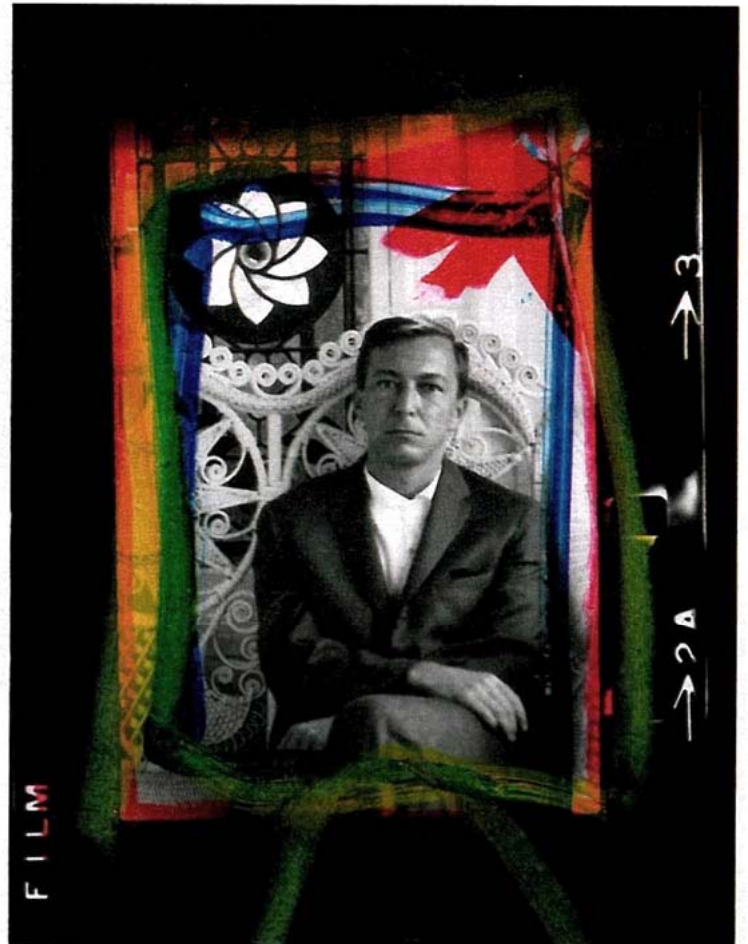


⤴  
**RETRATOS DE IDA Y VUELTA**

EN 1962, HOPPER VISITÓ EN LOS ÁNGELES LA PRIMERA EXPOSICIÓN DE ANDY WARHOL. AL DÍA SIGUIENTE TOMÓ UN AVIÓN A NUEVA YORK PARA CONOCERLO Y LE COMPRÓ A 'PRECIO DE AMIGO' (75 DÓLARES) UNA DE SUS LATAS DE SOPA. EN 1971, WARHOL INMORTALIZARÍA A HOPPER EN UNA DE SUS OBRAS.

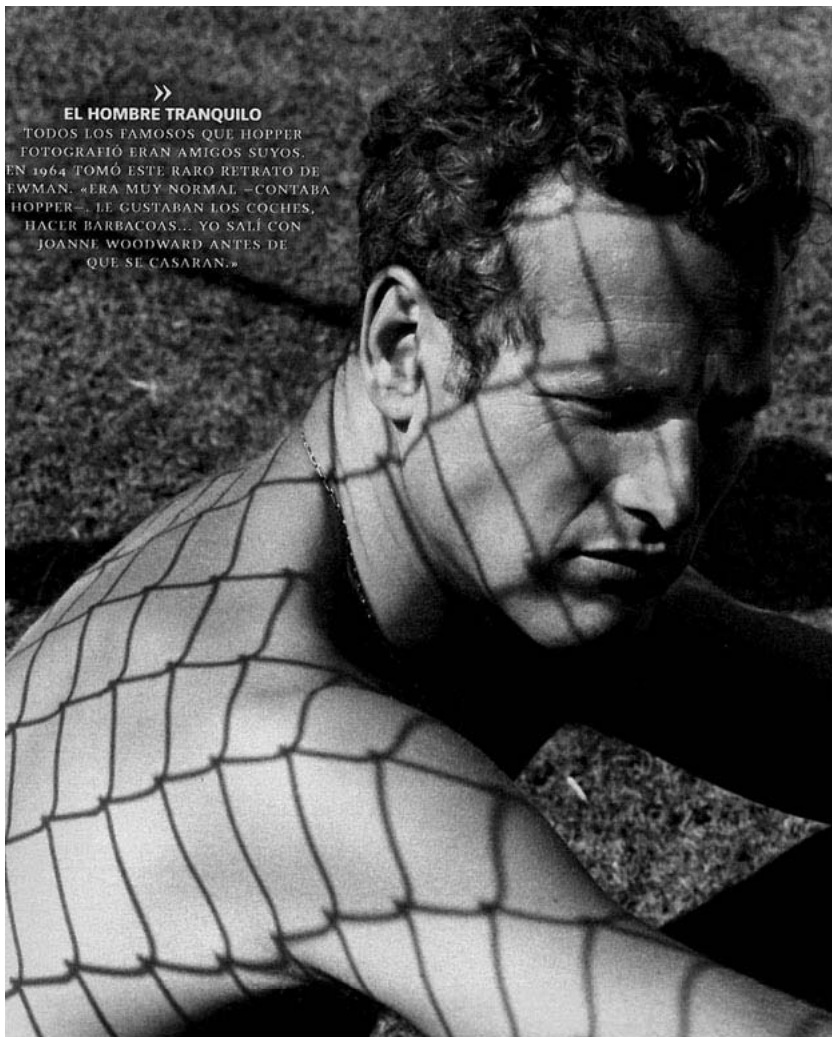


Imágenes extraídas de *Dennis Hopper: photographs 1961-1967* (Ed. Taschen).



⤴  
**RECUERDOS DEL MERCADO DEL ARTE**

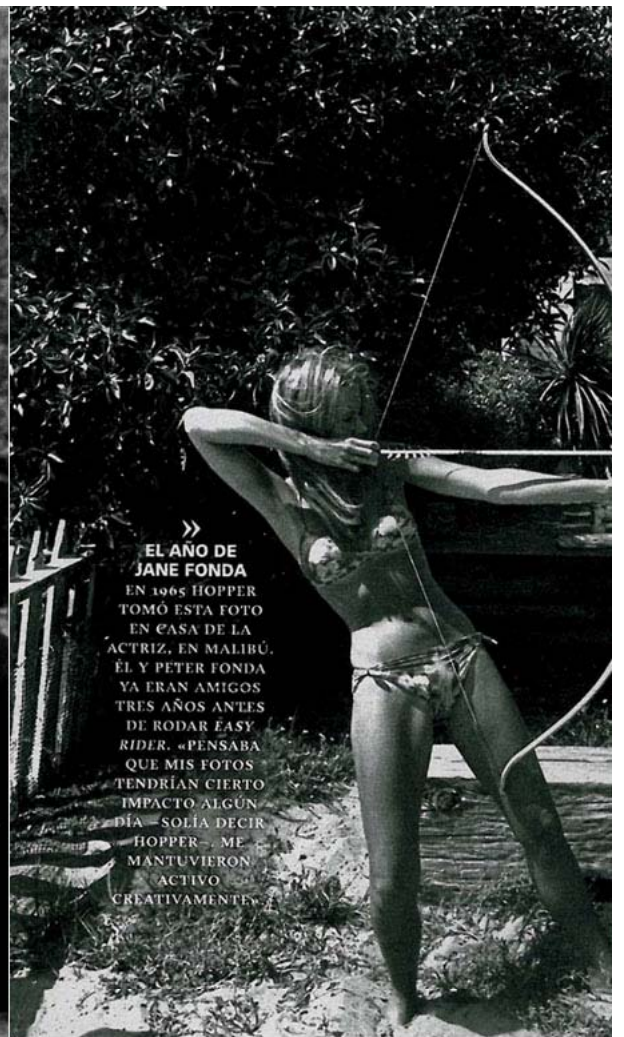
EN NUEVA YORK CONOCIÓ TAMBIÉN A JASPER JOHNS (EN LA FOTO, EN 1964) Y A ROY LICHTENSTEIN. «LE COMPRÉ A ROY UNA OBRA POR 1.100 DÓLARES. MI PRIMERA MUJER SE QUEDÓ CON ELLA TRAS EL DIVORCIO. AÑOS DESPUÉS SE VENDIÓ POR 16 MILLONES –CONTÓ HOPPER–. PENSAR QUE PODRÍA ESTAR VIVIENDO EN EL SUR DE FRANCIA...»



»

**EL HOMBRE TRANQUILO**

TODOS LOS FAMOSOS QUE HOPPER FOTOGRAFÓ ERAN AMIGOS SUYOS. EN 1964 TOMÓ ESTE RARO RETRATO DE EWMAN. «ERA MUY NORMAL. CONTABA HOPPER—. LE GUSTABAN LOS COCHES, HACER BARBACOAS... YO SALÍ CON JOANNE WOODWARD ANTES DE QUE SE CASARAN.»



»

**EL AÑO DE JANE FONDA**

EN 1965 HOPPER TOMÓ ESTA FOTO EN CASA DE LA ACTRIZ, EN MALIBÚ. ÉL Y PETER FONDA YA ERAN AMIGOS TRES AÑOS ANTES DE RODAR EASY RIDER. «PENSABA QUE MIS FOTOS TENDRÍAN CIERTO IMPACTO ALGÚN DÍA— SOLÍA DECIR HOPPER— ME MANTUVIERON ACTIVO CREATIVAMENTE.»