

## check IN

### Photographie SANS TABOUS

**A**vant, elle jalousait les femmes. Aujourd'hui, elle les aime, c'est incontestable. Elle leur voue une admiration sans bornes et les regarde comme nul homme ne peut le faire. En fait, elle les comprend... parce qu'elle est l'une d'elles. Tout simplement. Depuis qu'elle a quitté les podiums, Ellen von Unwerth ne lâche plus son appareil. Jolies inconnues et stars planétaires se dévoilent pêle-mêle devant son objectif, dans les poses les plus intimes, les situations les plus coquines. A la limite de l'indécence parfois. En quinze ans, l'ancienne top allemande est devenue l'une des photographes les plus en vogue de son temps. Claudia Schiffer mordillant l'oreille de son ours en peluche (photo), c'est elle qui l'a shootée. Penélope Cruz un cigare au bec, aussi. Vanessa Paradis, jambes en l'air – dont une plâtrée – sur un lit, encore elle... Son dernier cliché provoc' : Lady Gaga nue, regard de braise, enrubannée dans des bandes « velpeau » des pieds à la tête. Déstabilisant.

Si sa soif de surprendre en détournant la sensualité féminine n'a pas de limite, c'est avant tout parce que ses modèles sont à l'aise avec elle. Ellen von Unwerth sait créer, lors de ses prises de vue, une ambiance de fête – champagne et musique à l'appui si nécessaire – pour laisser ses belles s'éclater. En toute liberté. Le résultat ? Une galerie de portraits totalement atypiques, fortement narratifs, esthétiquement sans accrocs. Des clichés qui se retrouvent aujourd'hui compilés dans un beau livre, publié en trois éditions limitées chez Taschen. Une manière de rendre hommage à cette grande dame de la photo qui, de ses campagnes pour Victoria's Secret, Diesel ou Chanel en passant par ses reportages pour *Vogue* ou *Vanity Fair*, apporte un éclairage neuf et contemporain sur la femme du XXI<sup>e</sup> siècle. **FANNY BOUVRY** ■

Ellen von Unwerth, *Fräulein*, par Ingrid Sischy, Taschen, 482 pages.

