



« Plus c'est long, plus c'est bon ! ». C'est ce que prouve **Dian Hanson** (« The Complete Kake Comics » & « The Big Penis Book ») en rendant hommage à l'œuvre homoérotique du dessinateur finlandais Touko Laaksonen, plus connu sous le pseudo de Tom of Finland. Cette bible anthologique est une pure œuvre d'art : du packaging (un écrin en carton imprimé) à l'album lui-même (la couverture en relief permet de tâter l'anatomie intime et les muscles du bellâtre dessiné et de lui travailler les tétons). Ici tout a été pensé en version démesurée, d'où son nom : « **Tom of Finland XXL** » (**29cm de large sur 40,5cm de haut**). Une taille XXL pour un maximum de plaisir... Ne fantasmez pas, il s'agit des dimensions du livre ! Tom of Finland s'est spécialisé dans des dessins fantasmagoriques définissant les codes de l'iconographie gay d'aujourd'hui : des mecs virils (poilus, moustachus...) et bodybuildés avec leur panoplie SM (casquette en cuir, blouson de bad boy, boîtes montantes, jean ultra moult déchiré laissant apparaître des queues XXL). Ses modèles sont des bûcherons, des policiers à moto, des marins, des

hommes d'affaires, des motards, des cow-boys, des punks... Entre hédonisme, virilité et iconographie sadomasochiste et fétichiste (cockring, fist, rapports de domination-soumission), ces portraits de surhommes athlétiques et hyper membrés ne vous laisseront pas Indifférents ! **666 pages**, le signe du démon, **plus de 1000 planches** pour s'en mettre plein les yeux et ailleurs... ainsi que **8 essais**, sur l'influence sociale et personnelle de son œuvre, signés par Armistead Maupin (« Les Chroniques De San Francisco »), John Waters (réalisateur des films avec Divine : « Hairspray », « Polyester »...), Holly Johnson (chanteur de Frankie Goes To Hollywood)...

(Éditions Taschen - 666 pages - 150 Euros - 2009).

