



Abracadabra

Ob der Teufel dem Zauberer Howard Thurston - wie auf diesem Plakat von 1916 - tatsächlich über die Schulter geschaut hat? Auf jeden Fall steckt der Teufel im Detail. Denn jeder Magier muss sein Trickhandwerk beherrschen. Der zauberhafte Bildband „Magic, 1400s - 1950s“ porträtiert anhand von Postern, Zeichnungen und Fotografien die bedeutendsten Künstler und ihre Attraktionen, vom Mittelalter bis in die Spätblütezeit der Zauberei um 1950, als, im Gegensatz zur heutigen Las-Vegas-Budenzauberei, das Handwerk des Magiers noch immer der Hauch des Fantastischen umgab. Und nebenbei erfahren wir auch, mit welchen lebensgefährlichen Problemen der Entfesselungskünstler Houdini *wirklich* zu kämpfen hatte.

► Noel Daniel (Hrsg.), „Magic, 1400s-1950s“, Taschen Verlag, 29 x 44 cm, 650 Seiten, 150 €