

Der vergessene Monumentalfilm



Alles war im Prinzip fertig: Kostümentwürfe, die Auswahl der Drehorte, das Drehbuch selbst. Jahrelang hatte Regisseur Stanley Kubrick (»2001: Odyssee im Weltraum«, »A Clockwork Orange«) recherchiert, um sein Werk über Napoleon zum großartigsten Historienfilm aller Zeiten zu machen. Dann aber fand er kein Studio, das den Film produ-

zieren wollte. Das Projekt wanderte in die Schublade. Aus Kubricks Nachlass ist all das Material jetzt als monumentales Buch erschienen, auf 1000 Stück limitiert. Napoleon-Fans und Re-Enacter müssen also schnell

zugreifen oder auf investitionsfreudige Bibliotheken in ihrer Nähe hoffen. FE

Stanley Kubrick's Napoleon: The greatest movie never made, von Alison Castle (Hrsg.), Taschen Verlag, New York 2009, zehn Bände, 2874 Seiten, 700 \$