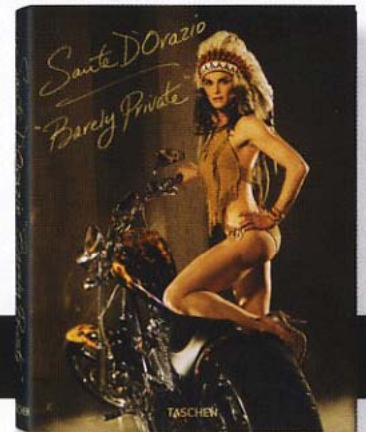


# BARELY PRIVATE

SANTE D'ORAZIO TASCHEN



**Bogart:**

Вот как нужно издавать фотоальбомы!

**Shuhevich:**

Ты о чем?

**Bogart:**

Да о новой книге Санта Д'Орацио. Десять лет назад этот фотограф выпустил свой дебютный альбом «Закрытый просмотр». Теперь вышла его вторая часть в виде личного фото-дневника – «Частные представления», покрывающая период с 1997 по 2008 гг. Кстати, все фотографии в свое время не прошли цензуру в тех или иных глянцевого журналах.

**Shuhevich:**

Любит провоцировать?

**Bogart:**

Да не так чтоб злостно. У Ричардсона все гораздо brutальнее. А здесь: закрытые вечеринки с моделями и кинозвезда-

ми, гулянки с художниками и музыкантами, алко, кока, стринги на люстре, силикон на губах, Кейт Мосс, Дэмиен Херст, Наоми Кэмпбелл, Микки Рурк, Памела Андерсон, Кристина Агилера и прочие богатые, знаменитые и красивые.

**Shuhevich:**

Я смотрю, Д'Орацио классно сверстал фотки в альбоме – в виде коллажей с откровенными рукописными пометками на полях.

**Bogart:**

Да, эти пометки интересно почитать.

**Shuhevich:**

Для EGO Д'Орацио еще не собирается снимать? Арджентини ведь снимал.

**Bogart:**

Пока нет. Но будущее переменчиво.