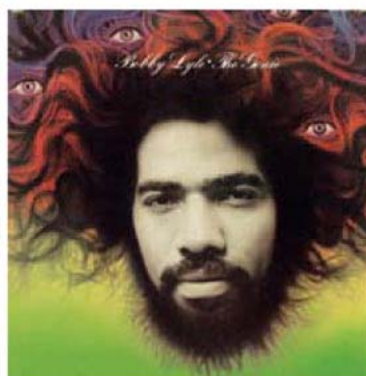


CAPA DURA

FUNK & SOUL COVERS

Texto: Pedro Primo Figueredo

Joaquim Paulo



“Funk & Soul Covers” é o segundo livro do jornalista e melômano Joaquim Paulo editado pela marcante Taschen, depois de uma primeira obra dedicada a capas de discos jazz. As décadas de 1960 e 1970 são ponto de partida para uma viagem inigualável pela história da música negra.

São para cima de 500 capas de discos com respectivas ficha técnica, entrevistas e comentários que contextualizam cada um dos álbuns escolhidos por Joaquim Paulo. O soul e o funk são, desta vez, os géneros homenageados com um livro colossal que, alerta o autor, não pretende ser uma enciclopédia, antes um “ponto de partida para uma viagem de descoberta de mais e mais música”.

Seja o que Joaquim Paulo quiser, “Funk & Soul Covers” não se livra de ser um objecto essencial. E não só para amantes de música negra – esta é uma obra triunfante também a nível estético, com centenas de capas de discos de vinil a encher o olho de qualquer pessoa.

“Funk & Soul Covers” inclui ainda dez listas dos melhores álbuns do género em selecções feitas por, entre outros, Kalaf, dos Buraka Som Sistema, e famosos entusiastas como Quantic, Kon, Mys35 e Nicolas Godin.

Entrevistas com David Ritz – autor norte-americano de biografias de Ray Charles, Marvin Gaye e Aretha Franklin – e Larry Mizell, lendário produtor da Blue Note – são também destaque no novo livro de Joaquim Paulo, segunda aventura do português na Taschen. Esperemos que não fique por aqui.