

EDICIÓN LIMITADA

Todas las caras de la Luna

Aintzane Gastesi

Para conmemorar el 40.º aniversario del histórico alunizaje del Apollo 11, la prestigiosa editorial Taschen ha recuperado el texto que escribió Norman Mailer sobre el acontecimiento para la revista *Life* y lo ha completado con espectaculares imágenes del satélite terrestre. El resultado fue *Moonfire. The epic journey of Apollo 11 (Despegue a Luna. El épico viaje del Apollo 11)*, del que se lanzaron al mercado dos ediciones limitadas de 1.969 volúmenes cada una

Taschen lanza una edición especial sobre la misión Apolo 11 que incluye un meteorito lunar

que costaban 1.000 euros.

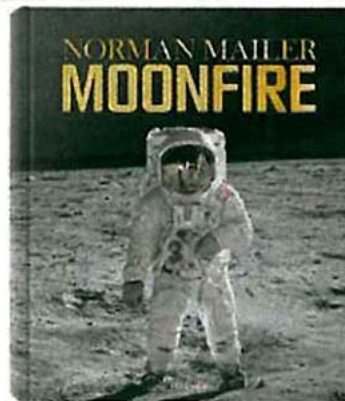
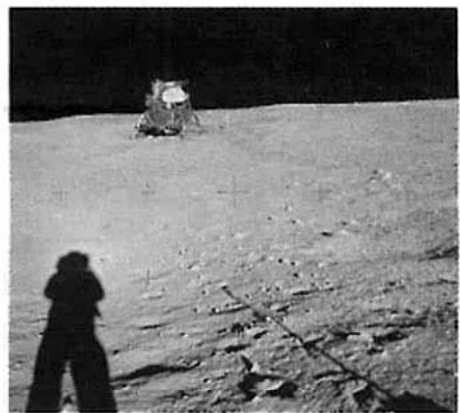
Pero la editorial alemana especializada en libros de arte y en ediciones limitadas para coleccionistas ha querido ir más allá y ha lanzado una segunda versión, *The lunar rock edition*, que incluye un meteorito lunar que puede alcanzar los 350 gramos de peso y costar hasta 480.000 euros. Esta edición está limitada a 12 ejemplares, que corresponden a los 12 meteoritos puestos a la venta tras ser analizados y certificados por el comité de la sociedad científica mundial que analiza este tipo de rocas procedentes del espacio.

La edición se presenta junto a

un mueble obra del diseñador Marc Newson que reproduce la superficie lunar y con un expositor para el meteorito. Con estos complementos, la primera versión del libro pasa a convertirse en un auténtico objeto de culto para coleccionistas.

Las imágenes que ilustran el texto de Norman Mailer proceden de las cámaras de seguridad de la NASA, de archivos de revistas y de colecciones privadas. Las imágenes muestran tanto las míticas imágenes de los astronautas sobre la superficie lunar como la preparación de la misión Apolo 11, la vida dentro del módulo de mando y las reacciones que provocó en el mundo el éxito de la misión. La nueva edición incluye una introducción original de Colum McCann y los pies de fotos han sido redactados por expertos del Apolo 11, con los que se explica la historia y la ciencia que se esconde tras las imágenes, se cita la bitácora de la misión, entrevistas con los astronautas tras el viaje y publicaciones del momento.

“Y la Luna se acercó...”, escribió Norman Mailer en el texto de narración de la llegada del hombre a la Luna publicado en la revista *Life* en 1969. Ahora, para una docena de privilegiados, la Luna se pone al alcance de la mano, tan cerca como en el salón de casa. Aunque el ejemplar más caro ronda los 500.000 euros, se pueden adquirir los ejemplares complementados con meteoritos más pequeños a partir de 75.000 euros. Quedan nueve.



'MOONFIRE. LUNAR ROCK EDITION'

Escrito por Norman Mailer y diseñado por Marc Newson. 350 páginas. Incluye mueble original de Marc Newson y meteorito de la Luna. A partir de **75.000 euros**. Información en: Taschen.com