

Los Angeles, Portrait of a City

Herausgegeben von Jim Heimann,

Text von Kevin Starr

572 Seiten mit über 500 Photos

Köln, Taschen

ISBN: 978-3-8365-0291-7; 49,99 Euro

Eine photographische Hommage an die Stadt der Engel – angefangen von der ersten in Los Angeles entstandenen Photographie bis hin zu den jüngsten Panoramabildern der ausufernden Metropole – und sie ist die erste Publikation dieser Art, die das gesamte Spektrum der Stadtgeschichte in einem umfassenden Bilderbogen illustriert. Mithilfe der Aufnahmen

zahlloser Photographen zeichnet das Buch Spuren der kulturellen, politischen, industriellen und soziologischen Geschichte nach und widmet sich den entscheidenden Entwicklungsphasen der Stadt, vom Immobilienboom der 1880er Jahre bis hin zur unkontrollierten Zersiedelung im späten 20. Jahrhundert. Über 500 Bilder illustrieren den Aufstieg der Stadt dank künstlicher Bewässerung vom Brachland in der Wüste zum grünen Garten Eden. Porträtiert werden neben Hollywood, der Welthauptstadt der Unterhaltungsindustrie und ihren Stars, auch berühmte Persönlichkeiten, Architekten, Künstler und Ereignisse der Metropole. Viele popkulturelle Phänomene, die von hier aus Verbreitung fanden, wie das Surfen, gesundheitsbewusste Ernährungstrends oder die Hot Rods werden berücksichtigt, ebenso wie berühmt-berüchtigte Verbrechen und Verbrecher der Stadt. Dieser Bildband widmet sich einer der meistphotographierten und bekanntesten Städte der Welt. Dank hunderter erst vor kurzem entdeckter Bilder, etwa von Julius Shulman, Garry Winogrand, William Claxton und vielen mehr, erschließt sich die visuelle Geschichte der Stadt in einer ganz neuen Dimension. Die aus bedeutenden historischen Archiven, Museen, Privatsammlungen und Universitäten zusammengetragenen Aufnahmen werden von fundierten Texten des renommierten kalifornischen Historikers Kevin Starr und des Literaturexperten David Ulin aus Los Angeles begleitet.

