

Εφέτος έορτασε 83 κεράκια στη γενέθλια τούρτα. Και παρ' όλο που οι μεταξωτές πιτζάμες και οι βελούδινες παντόφλες είναι η προσφιλή του περιβολή, ο κύριος «Playboy», κατά κόσμον Χιου Χέφνερ, απέχει παρασάγγας από τους σεβασμίους συνταξιούχους που ρουφούν το τίλιό τους, κοιμούνται με τις κότες και διηγούνται ιστορίες από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο στα εγγόνια τους. Αντ' αυτού, το άτακτο γεροντάκι εξακολουθεί να διοικεί τον πολυεθνικό κολοσσό του, να ανανεώνει τακτικά το στοκ του από θαυματουργά μπλε χαπάκια, να ενημερώνει τη σελίδα του στο twitter και να κρατά το ολοστρόγγυλο, χωρητικότητας 12 ατόμων, κρεβάτι του με τα μαύρα σατέν σεντόνια ζεστό και κατειλημμένο από καλλιπυγα σιλικονούχα κουνελάκια που τον φωνάζουν «μπαμπάκα». Και επειδή τα κατορθώματα δεν είναι κατορθώματα αν δεν τα μοιραστείς με την οικουμένη, γι' αυτό και το νέο εγχείρημα του Mr. Playboy, σε συνεργασία με τις εκδόσεις Taschen, είναι αυτοβιογραφικό. Η εκτενής έγχρωμη εικονογραφημένη εξάτομη σκληρόδετη συλλεκτική έκδοση «Hugh Hefner's Playboy», τοποθετημένη σε διάφανο περιβλήμα από πλεξιγκλάς,

εξιστορεί τα έργα και τις ημέρες του πολυτάλαντου πτυχιούχου ψυχολογίας από την πλήρη αφάνεια στην απόλυτη χλιδή, καθώς και τα γεγονότα που σημάδεψαν την πρώτη 25ετία κυκλοφορίας (1953-1979) του θρυλικού ανδρικού περιοδικού που έχτισε από το μηδέν γκρεμίζοντας τα ψυχροπολεμικά σεξουαλικά ταμπού. Τότε που το πιπεράτο έντυπο πουλούσε «χαλαρά» 7 εκατ. αντίτυπα τον μήνα και οι «αδελφές» εκδόσεις, οι επαύλεις, τα αυτοκίνητα, τα κλαμπ, τα καζίνα, τα ιδιωτικά αεροσκάφη, τα ξενοδοχεία, τα βιβλία, τα πρακτορεία μοντέλων, οι λιμουζίνες, οι δισκογραφικές εταιρείες, οι ταινίες, οι εκπομπές, τα προϊόντα, τα θρυλικά πάρτι, τα φεστιβάλ τζαζ και οι λεγεώνες από κουνέλια ξεφύτρωναν σαν τα μανιτάρια στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα.

Στην ακμή του το Νο 1 ανδρικό περιοδικό του πλανήτη φιλοξενούσε στις σελίδες του την καλλιτεχνική αφρόκρεμα της εποχής. Στην ετερόκλητη ύλη του έχουν συνεισφέρει ο Γουόρνολ και ο Πικάσο, από τα περιζήτητα σαλόνια του έχουν παρελάσει εντιπώρια διάσημων φωτογράφων, από τον Χερμπ Ριτς ως την Ανι Λίμποβιτς και τον Χέλμουτ Νιούτον, και ιστορικές συνεντεύξεις-ποταμοί με τους Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, Τζιμ Κάρτερ, Ρίτσαρντ

Νίξον, Ρομάν Πολάνσκι και Τζον Λένον, καθώς και η αφρόκρεμα της διεθνούς intelιγκέντιας – Γκορ Βιντάλ, Τζον Απντάικ, Τζακ Κέρουακ, Ντέιβιντ Μάμετ, Βλαντίμιρ Ναμπόκοφ, Νόρμαν Μέιλερ και Ιαν Φλέμινγκ –, προσθέτοντας ένα σοφιστικέ έρεισμα στη βίβλο του αισθησιασμού. Όσο για αιθέριες υπάρξεις, τα βήματα της σεξοβόμβας Μέριλιν Μονρόε, που κόσμησε το πρώτο εξώφυλλο του «Playboy», ακολούθησαν ενθουσιωδώς, μεταξύ άλλων, οι Τζέιν Μάνσφιλντ, Φάρα Φόσσετ, Νάνσι Σινάτρα, Ούρσουλα Αντρες, Ντάριλ Χάνα, Ντρου Μπάριμορ και Κιμ Μπέισινγκερ. Αν προστεθούν και οι ορδές διάσημων μουσαφίρηδων (από τον Ρέι Τσαρλς ως τον Τζορτζ Κλουνέι) που μπαινόβγαίνουν τις τελευταίες δεκαετίες στη «ροζ βίλα» του Χέφνερ στο Λος Άντζελες, λίγοι εκπρόσωποι του διεθνούς σταρ οίστεμ μπορούν να πουν ότι δεν έχουν γνωρίσει από κοντά «κουνελάκι» με ψηλοτάκουνα...

Ολα ξεκίνησαν σχεδόν έξι δεκαετίες νωρίτερα, όταν η αξίωσή του για αύξηση από το περιοδικό «Esquire» στο οποίο εργαζόταν τότε έπεσε στο κενό. Ανεργος, αλλά γεμάτος πικάντικες ιδέες αποφάσισε να κάνει το αμερικανικό όνειρό του περιοδικό. Το μοντάρισμα του παρθενικού τεύχους του «Playboy», που κυκλοφόρησε τον Δεκέμβριο του 1953, έγινε κατά μεγάλο μέρος στην κουζίνα του σπιτιού του, χωρίς κουνέλι στο εξώφυλλο (το διάσημο κουνέλι με το παπιγιόν εμφανίζεται ανελλιπώς από το δεύτερο τεύχος του περιοδικού και δεν είναι άλλο από ένα πονηρό κλείσιμο του ματιού στους άρρενες αναγνώστες, καθώς το συμπαθές τρωκτικό συνδέεται παλαιότεν με μύριους σεξουαλικούς υπαινηγμούς). Το εγχείρημα στοίχισε περίπου 8.000 δολάρια, τα οποία ο Χεφ (το καθιέρωσε καθώς απεχθανόταν το μικρό του όνομα) συγκέντρωσε μετά κόπων και βασάνων από φίλους, συγγενείς και τράπεζες. Τελικά περισσότεροι από 53.000 άνθρωποι κατέβαλαν το αναγραφόμενο ποσό των 50 σεντς προκειμένου να απολαύσουν τη Μέριλιν Μονρόε χωρίς ρούχα – η συγκεκριμένη φωτογραφία στοίχισε 500 δολάρια. Τα τελευταία χρόνια αντίτυπα του πρώτου εκείνου τεύχους πωλούνται ως και 5.000 δολάρια έκαστο σε ανά τον κόσμο συλλέκτες. Μπροστά σε αυτά τα ποσά τα 1.000 ευρώ της νεοαφιχθείσας «εγκυκλοπαίδειας» του Χέφνερ φαντάζουν κελεπούρι. Γιατί οι 1.500 εκλεκτοί που θα σπεύσουν να αποκτήσουν το 3.506 σελίδων πόνημα, που μόλις κυκλοφόρησε σε 1.500 πολυτελή αντίτυπα, αυστηρά αριθμημένα και υπογε-

»

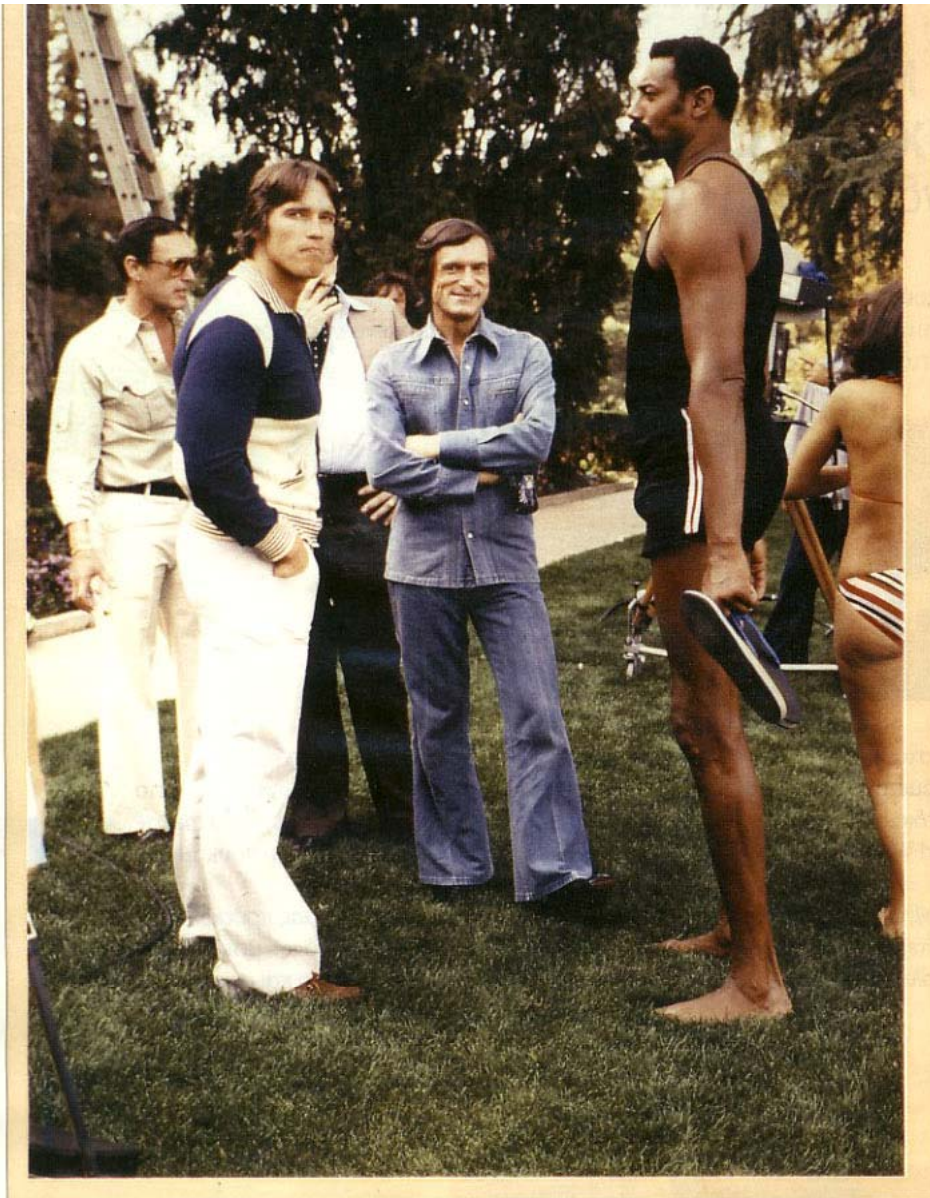
Φθινόπωρο του 1944 και ο πεζικάριος Χιου Χέφνερ φωτογραφίζεται με το κορίτσι του. Πέντε χρόνια αργότερα, η Μίλντρεντ Γουίλιαμς έγινε γυναίκα του. Για μία δεκαετία.

Βίος και πολιτεία ενός πλειμπόι

Αθεράπευτος θαυμαστής του θωραίου φύλου και δεινός επιχειρηματίας: ο άνθρωπος που στο αποκορύφωμα της εκδοτικής ισχύος του, όριζε τα πρότυπα της γυναικείας ομορφιάς.

Ο ογδοκοντούπτης κύριος **Χέφνερ** επιστρέφει στο εκδοτικό προσκήνιο με μια χορταστική λλουστρασιόν αυτοβιογραφία. Από την Κατερίνα Κολιού.





Φήμες θέλουν τον Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ να μελετά το ενδεχόμενο να τον υποδυθεί στη μεγάλη οθόνη

Μιλντρεντ Γουίλιαμς, με την οποία απέκτησε δύο γιους προτού πουν «αντίο» το 1959. Εκατοντάδες τεύχη και ένα εγκεφαλικό αργότερα, το 1989, ο κύριος «Playboy» αντάλλαξε γαμήλιους όρκους για δεύτερη φορά με την κατά 36 έτη νεότερή του Playmate Κίμπερλι Κόνραντ, η οποία του χάρισε δύο ακόμη γιους. Ούτε μαζί της κατάφερε να υπερβεί το φράγμα της δεκαετούς συμβίωσης.

Το «Playboy» συμπλήρωσε τον περασμένο Δεκέμβριο 55 χρόνια «ερωτικής» ζωής. Και παρ' ότι σήμερα δεν απολαύει της αιγλης και της αναγνωσιμότητας των αχαλίνωτων 70s και πολιορκείται αδυσώπτα από τον ανταγωνισμό και τα επακόλουθα της ύφεσης, το «Playboy» παραμένει το πλέον αναγνωρίσιμο ανδρικό περιοδικό του πλανήτη, με περισσότερους από 2,5 εκατ. αγοραστές μηνιαίως μόνο στις ΗΠΑ. Αλλωστε η φτώχεια θέλει καλοπέραση. Τι και αν εφέτος αποφασίστηκε τα τεύχη να μειωθούν σε 11 από 12 ετησίως; Τι και αν η μετοχή της συρρικνούμενης αυτοκρατορίας βολοδέρνει λίγο κάτω από τα 4 δολάρια, από 25 δολάρια στις αρχές του Millennium; Το αφεντικό δεν πτοείται. Δικαίως. Έχει εξασφαλίσει τα γέραματά του και διατηρείται στην επικαιρότητα. Διαθέτει το δικό του αστέρι στη λεωφόρο της δόξας στο Χόλιγουντ. Το ριάλιτι «Girls Next Door», που καταγράφει την καθημερινότητα του κοτσοανάτου γυναικοκατακτητή και του προικισμένου θηλυκού τρίο που τον πλαισιώνει, διανύει αισίως την έκτη σεζόν από το δίκτυο του E! Entertainment, σημειώνοντας υψηλή τηλεθέαση σε 120 χώρες του πλανήτη. Ντοκουμαντέρ για τα κατορθώματά του έκανε πρόσφατα πρεμιέρα στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Τορόντο, ενώ φήμες θέλουν τον Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ να μελετά το ενδεχόμενο να τον υποδυθεί στη μεγάλη οθόνη. Αυτά στην επίγεια ζωή. Όσο για την επουράνια, έχει κάνει και για εκεί τα κουμάντα του, αγοράζοντας μνήμα-«μεσοτοιχία» με την τελευταία κατοικία της Μέριλιν. Αυτός ο άνδρας αναμφίβολα προτιμά τις ξανθές. ●

γραμμένα από το «αφεντικό», θα έχουν την ευκαιρία να κάνουν δικό τους και ένα ακριβές αντίγραφο του πρώτου εκείνου τεύχους. Το ακαταμάχητο πακέτο περιέχει επίσης και τα 312 εξώφυλλα καθώς και 59 από τα πιο αισθησιακά κεντρικά σαλόνια (centerfolds) της χρυσής 25ετίας και για κερασάκι ένα κομμάτι από τις διάσημες πλέον γλιστερές πιτζάμες του Χεφ. Επιπλέον στο πολύτομο χρονικό φιλοξενούνται για πρώτη φορά σπάνια σκίτσα και επιστολές από το προσωπικό του αρχείο, ακυκλοφόρητο υλικό από τα περίφημα σημειωματάριά του και δεκάδες φωτογραφίες από τα παιδικά και νεανικά του χρόνια, τότε που ονειρευόταν μια λαμπρή καριέρα ως καρτουίστας, με το ψευδώνυμο «Γκου».

Γεννημένος στο Σικάγο της ποτοαπαγόρευσης, λίγο πριν από το κραχ, αναθρεμμένος σε άκρως συντηρητικό προτεσταντικό περιβάλλον «χωρίς πολλές αγκαλιές και φιλιό», το 1949 ο Χιου Μάρστον Χέφνερ – έχοντας ολοκληρώσει στρατιωτική θητεία και σπουδές – ντύθηκε γαμπρός για τα μάτια της



7 Ανδρικές κουβέντες. Ο Mr. Playboy (στο κέντρο) ποζάρει στον κήπο της έπαυλής του στο Λος Αντζελες, το 1977 με τον αστέρα του NBA Γουίλτ Τσάμπερλεϊν και τον θρύλο του μπόντι μπιλντινγκ και μετέπειτα κυβερνήτη της Καλιφόρνιας, Αρνούλντ Σβαρτσενέγκερ. 8 Τα άπαντα του Χιου Χέφνερ μόλις κυκλοφόρησαν από τις εκδόσεις Taschen με τίτλο «Hugh Hefner's Playboy» σε εξάτομη συλλεκτική έκδοση αντί 1.000 ευρώ.