

GUIDE CULTURELLE



C'est une journée chargée pour Ellen von Unwerth.

Elle est à Berlin lorsqu'on l'appelle, en plein shooting avec Rihanna, pour la couverture de son prochain album. Par chance, on a pu voler quelques minutes à cette belle Allemande considérée aujourd'hui comme l'une des plus grandes photographes de mode. Elle a pourtant commencé la photo par hasard, le jour où son petit ami lui offre son premier appareil. C'était il y a vingt ans. De clichés en clichés, Ellen est prise au jeu de son Nikon, passionnément. Mannequin photographié par les plus grands à l'époque, elle voit sa carrière tourner court lorsque, dit-elle, elle a « commencé à donner des conseils aux photographes sur l'éclairage et les réglages de leurs appareils ». Après la première publication d'un photoreportage sur le Kenya dans le magazine d'avant-garde *Jil*, Ellen se lance dans la photographie publicitaire. C'est elle qui dévoile la jeune Claudia Schiffer pour la campagne Guess, ainsi qu'Eva Herzigova. En 1991, elle gagne le premier prix du Festival international de la photo de mode.

Depuis, Ellen immortalise des personnalités. Des femmes. Parce qu'au fond, dit-elle, « ce qui m'intéresse, c'est la personnalité de quelqu'un, qu'il soit célèbre ou non. J'aime les femmes qui se sentent libres dans leurs pensées, sexy, sensuelles, drôles, jamais vulgaires. Ce genre de femmes me fascine parce que leur liberté me parle, et je voudrais le faire comprendre dans mes photos. » Et c'est bien ce qui transparaît dans « *Fräulein* », ce sixième ouvrage d'Ellen von

Unwerth : on y voit des femmes représentées comme jamais encore les hommes n'ont osé. Belles, directes, intimes, car la photographe allemande est leur complice : « Comme je suis une femme, il n'y a aucun rapport de séduction entre nous. On est très proches, comme des copines qui s'amuse à se déguiser et à prendre la pose. Il n'y a pas d'ambiguïté, tout est transparent. » Parmi les copines d'Ellen, quand même, quelques icônes : Vanessa Paradis, Pénélope Cruz, Kate Moss, Britney Spears, Carla Bruni, Eva Green et bien d'autres, célèbres ou non. La seule frustration de la photographe à ce jour, c'est de n'avoir pu photographier Marilyn, « qui avait un tempérament que j'aurais voulu pouvoir immortaliser », confie-t-elle. La sortie de ce beau livre donne lieu à la première exposition de photos d'Ellen von Unwerth, jusqu'au 21 novembre à la galerie Michael Hoppen à Londres, puis à partir du 10 décembre chez Staley+Wise à New York. Et ensuite, en février, Los Angeles.

STÉPHANIE GROSJEAN

« Ellen von Unwerth : *Fräulein* » (Taschen).

de Tatiana Patitz,
un des modèles
préférés d'Ellen
von Unwerth.
Ci-contre, dans un
escalier parisien,
« Upstairs », Paris,
1996.

L'ancienne top model
devenue photographe
présente « Fräulein », un recueil
de ses photos préférées.
Les plus belles femmes du
monde en lingerie fine !

ELLEN ET LES FILLES

Ellen von Unwerth

DECEMBRE 09 ELLE BELGIQUE 31