



Mettez de l'**ART** sous le sapin !

Magique ! À Noël, les beaux livres sont plus beaux, plus grands... et plus chers. Notre choix pour ne pas faire d'erreur.



BLUFFANT

Tentés par un original de Matisse ?



Âgé de près de 70 ans, à la fin des années 1930, et jusqu'à sa mort en 1954, Matisse trouva encore le moyen de révolutionner la peinture. Ses armes ? Des ciseaux et de la colle. En découpant directement des formes

dans du papier gouaché et en les assemblant, l'ancien fauve n'inventait pas seulement une nouvelle manière de s'exprimer, il résolvait l'antagonisme classique entre le dessin et la couleur. C'est à cet aspect particulièrement riche de sa création que se sont intéressés les auteurs. Un premier volume de ce coffret grand format revient sur l'histoire de cette innovation, depuis

les premières recherches de Matisse lors d'un voyage à Tahiti, jusqu'à ses dernières gouaches monumentales (et notamment ses fantastiques « Nus bleus »). Le deuxième volume donne à voir *Jazz*, réédition d'un livre publié en 1947 rassemblant textes et papiers découpés inspirés par des souvenirs de voyage, des contes populaires et des spectacles de cirque.

POURQUOI L'ACHETER ? On a rarement l'occasion d'avoir un ouvrage de cette qualité entre les mains. Le volume *Jazz*, surtout, est imprimé en 18 couleurs sur un papier italien épais quasi identique à l'édition originale. Résultat : un rendu bluffant qui ferait prendre ces fac-similés pour d'authentiques Matisse.

MATISSE, LES PAPIERS DÉCOUPÉS, de Gilles Néret et Xavier-Gilles Néret, éd. Taschen 334 p., 150 €.