

Material original en edición limitada

POR ITZIAR OCHOA

LIBROS. El órdago está echado. Y tiene forma tanto de portafolios gigantes con obras originales de fotógrafos míticos como de estuches prodigiosos en los que, como si de una caja de Pandora se tratase, aparecen obras de arte en número limitado con imágenes únicas. Más que libros, son auténticos objetos de deseo destinados sólo a unos pocos. Las tiradas de producciones de fotógrafos de culto como Hosoe, Araki o Armengol son contadas, una escasez que revaloriza cada uno de los ejemplares.

La capacidad de estos libros para satisfacer nuestros sentidos es evidente. Desde el tacto de las texturas de sus encuadernaciones y el papel de máxima calidad, hasta el fogonazo visual que provocan unas imágenes cargadas de tensión e intención. Nuestro cerebro se dispara ante las misteriosas mujeres de Araki, y no podemos evitar soñar recorriendo los parajes desolados o cubiertos de nieve de Armengol.

Por su parte, la propuesta de la editorial Taschen ofrece la oportunidad de trastear en el archivo documentado de un genio de la pantalla grande. Aún hoy, 40 años después, ni la industria del cine ni los numerosos fans de Stanley Kubrick han llegado a desvelar el misterio de su más magna película nunca grabada, 'Napoleón Bonaparte'.

Al placer de una edición lujosa se une el acierto de una inversión segura; el arte al alcance de la mano, numerado y autenticado. Es una buena opción tanto para regalar como para uno mismo, cualquiera de estos libros será un preciado tesoro para su poseedor.

STANLEY KUBRICK'S NAPOLEON: THE GREATEST MOVIE NEVER MADE.

Diez libros contiene la obra maestra de Kubrick jamás filmada: 'Napoleon'. Toda la documentación que Kubrick y su equipo, tras dos años de investigación, recopilaron, incluyendo unas 15.000 localizaciones y 17.000 imágenes y que, hasta ahora, había permanecido inédita. **EDICIÓN**

LIMITADA a 1.000 ejemplares. **EDITORIAL:** Taschen. 2.874 páginas. 29,5 x 37,3 cm. 500 €. taschen.com

