

Los Angeles. Déjà culte, l'ouvrage de **Taschen** est une histoire visuelle de la cité des anges.

Une plongée entre les ailes des anges



Jim Helmann est éditeur à Los Angeles pour **TASCHEN** Amérique et l'auteur de nombreux ouvrages sur l'architecture, la pop culture et l'histoire d'Hollywood dont la série bestseller **All-American Ads**. D.R.

■ De la première photo connue prise à Los Angeles jusqu'aux plus récents panoramas tentaculaires, cet hommage photo à la Cité des Anges est la première enquête approfondie qui regroupe tous les témoignages photographiques existants sur l'histoire de la ville. Explorant l'histoire culturelle, politique, industrielle et sociologique de L.A. grâce aux contributions d'une myriade de photographes, l'ouvrage examine les grandes étapes de l'histoire de la ville depuis le boom immobilier des années 1880 jusqu'à l'extension incontrôlée de la ville dans la seconde moitié du XXe siècle.

Avec plus de 500 images, L.A. est montrée émergeant d'un no man's land désertique pour devenir un paradis horticole grâce à d'énormes travaux d'irrigation.

Les grands événements qui ont captivé l'attention du public, les deux Jeux Olympiques, l'assassinat de Robert Kennedy, les émeutes consécutives à l'affaire Rod-

ney King, révèlent une cité aux multiples facettes. A côté des personnalités, architectes, artistes et événements marquants de Los Angeles, Hollywood, capitale mondiale du Show Business, et ses stars, ne sont pas oubliées. Nombre des mouvements culturels pop qui ont commencé à Los Angeles, tels le surf, les restaurants diététiques, les hot-rods, sont aussi présentés ici, tout comme les crimes et criminels célèbres de la ville.

Ce livre révèle une nouvelle dimension de l'histoire visuelle d'une des cités les plus connues et les plus photographiées au monde, avec des centaines d'images récemment découvertes signées Julius Shulman, Garry Winogrand, William Claxton parmi beaucoup d'autres. Extraites d'archives historiques majeures, de musées, de collections privées et d'universités, ces images sont accompagnées de textes éclairants de Kevin Starr, célèbre historien de Los Angeles et de David L. Ulin, ex-

pert en histoire littéraire de LA.

Kevin Starr, son Doctorat de l'université Harvard en poche, est devenu professeur d'histoire à l'Université de Los Angeles de Californie du Sud. Ses nombreux livres et articles, dont la série "*Americans and the California Dream*", lui ont valu d'obtenir une bourse de la Fondation Guggenheim ainsi que les médailles d'or et d'argent du Commonwealth Club.

David L. Ulin est lui responsable des pages littéraires du Los Angeles Times et plusieurs fois récompensé pour ses ouvrages sur la ville.

A Los Angeles les distances sont si considérables que tout piéton est suspect. Traversons la ville porté par les anges.

P.P.

➔ ▲ *Los Angeles, Portrait d'une ville*, édité sous la direction de Jim Helmann, textes de Kevin Starr et de David L. Ulin, 572 pages, édition trilingue (français, anglais, allemand), 49,99 euros.