



## Ein prächtiger Wälzer für Kubricks Napoleon

So monumental und grossartig muss ein Buch über den legendärsten und grossartigsten Monumentalfilm aussehen, der nie gedreht wurde: «Napoleon» von Stanley Kubrick ist zum Mythos geworden als «The Greatest Movie Never Made», wie es im Untertitel zu dieser einzigartigen Veröffentlichung im Taschen Verlag heisst. Über Jahre hinweg sammelte und las der Filmmacher alles, was ihm zu Bonaparte in die Finger kam – so entstand das wohl grösste private Napoleon-Archiv: 88 Kartonschachteln und der berühmte Karteikasten, der chronologisch geordnet, Tag für Tag im Leben Napoleons auf Kärtchen festhält. Nachdem Alison Castle für Taschen bereits den Band «Kubrick Archives» herausbrachte, legt sie mit diesem «Napoleon»-Wälzer einen weiteren Schatz vor: ein wuchtiger Foliant, beinahe neun Kilo schwer, birgt in sich zehn Bücher. Sie enthalten die umfangreichen Materialien, die Kubrick bei seinen beispiellos akribischen Recherchen zusammengetragen hat: Tausende von Fotos und Dokumente zu Napoleon und seiner Zeit. Aber auch das Material zur Produktionsvorbereitung: Kostümpromen, mögliche Drehorte und Stanley Kubricks Drehbuch. Mit dem Buch erhält man ein Textheft mit Essays und Interviews, ausserdem Zugang zum Online-Bildarchiv mit 17 000 Napoleon-Abbildungen. Das 2874 Seiten starke Liebhaber-Objekt ist auf tausend Exemplare limitiert. Ein wertvolles, teures, prächtiges Privileg.

Andreas Stock

Stanley Kubrick's Napoleon: The Greatest Movie Never Made, Taschen Verlag Köln 2009, Fr. 795.-