

No lo parece, pero es un libro

POR ITZIAR OCHOA

ASTRONOMÍA. El 20 de julio de 1969, los astronautas norteamericanos Neil Armstrong, Buzz Aldrin y Michael Collins abrieron la portezuela de la nave *Apolo XI* y pisaron la superficie lunar. Se convertían de este modo en los primeros seres humanos en realizar una acción soñada por generaciones de científicos durante siglos. Para conmemorar el 40 aniversario de esta gesta histórica, Taschen ha editado la apasionada crónica de Norman Mailer, ilustrada con mapas y espectaculares fotografías de gran tamaño de las cámaras de seguridad de la Nasa, muchas de ellas inéditas. Limitada a 1.969 ejemplares repartidos en dos ediciones, la primera fue un éxito absoluto de ventas, agotándose a los pocos días de su presentación. La segunda, que consta de 12 copias (valoradas en 60.000 € cada una y numeradas del 1.958 al 1.969),

acaba de ponerse a la venta, aunque ya sólo están disponibles los últimos cinco ejemplares. En ella destaca la espectacularidad del exterior del volumen, proyectado por el diseñador industrial Marc Newson e inspirado en el módulo de paseo de la nave espacial que aterrizó en suelo lunar. Como se puede ver en la imagen inferior, en este especial guiño no faltan ni siquiera las patas con las que se posó el *Apolo XI*.

Este estuche, fabricado en una única pieza de aluminio, con la superficie a escala de la Luna y acompañado de una cápsula con una pieza autenticada y documentada de meteorito selenita en su interior, no dejará a nadie indiferente. Los meteoritos lunares son excepcionalmente raros. Sólo existen 58 en todo el mundo y la suma de sus pesos es de aproximadamente 30 kg, haciendo de ellos piedras infinitamente más valiosas que los diamantes o el oro.

Para hacerse con el libro, es necesario encargarlo previamente en la web de la editorial Taschen.

Cápsula de aluminio que acompaña al libro con una muestra real de meteorito lunar en su interior.



MÁS INFORMACIÓN:

"THE LUNAR ROCK EDITION.
MARC NEWSON".
ED. TASCHEN. 60.000 €
WWW.TASCHEN.COM