

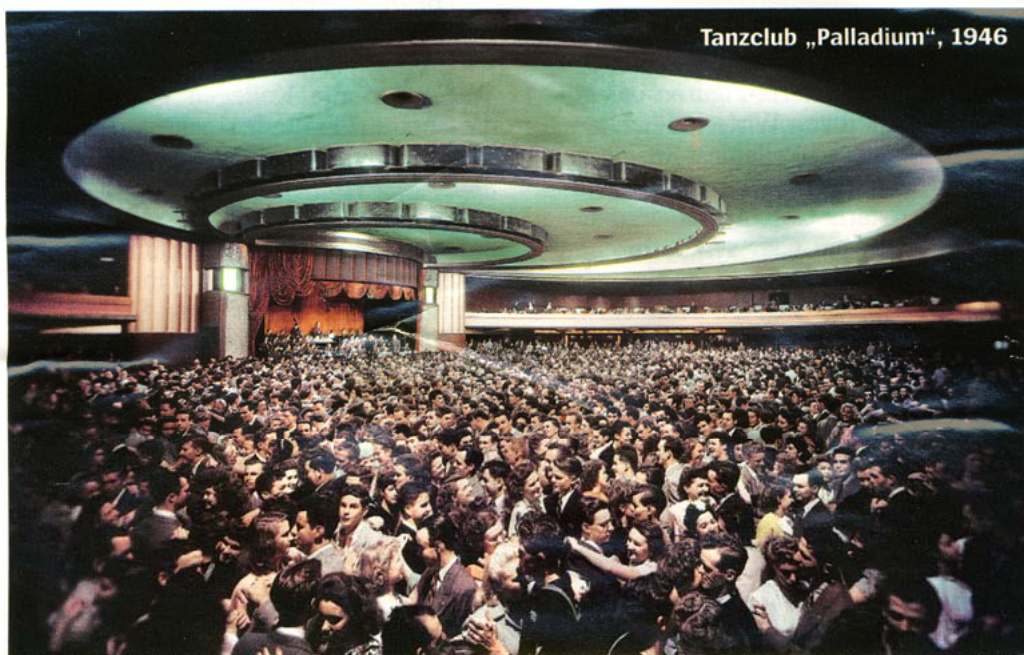
BILDBÄNDE

Schiere Lust

Das „Palladium“ war der beliebteste Tanzschuppen von Los Angeles: die besten Bands, die schärfsten Frauen, außerdem riesengroß, tausend Quadratmeter allein die Tanzfläche. Man sieht das auf einem Massenbild aus dem Jahr 1946 – die Frauen sind frisch frisiert, die Männer in ihren schweren Anzügen drängen sich auf der Tanzfläche, fühlen sich beobachtet vom Fotografen und grinsen etwas verlegen – trotzdem ist ein Lebensgefühl ablesbar: die schiere Lust, hier zu sein. In einer Stadt, die

vor Optimismus platzt, die nach vorn drängt, schöner und größer werden will. Von Aufstieg und Macht, Hybris und Brüchigkeit einer Megalopolis handelt dieser Bildband, den die Historiker und Kulturwissenschaftler Kevin Starr und Jim Heimann zusammengestellt haben. Eine sorgfältig edierte Sammlung von Fotos, Essays und Literaturempfehlungen, von 1862 bis heute. Ein Bilderreigen von Gewalt, Toleranz und Musik, mit fliegenden Badeanzug-Schönheiten und schießwütigen Polizisten, durch ein-einhalb wilde Jahrhunderte L. A.

Jim Heimann (Hg.): „Los Angeles. Portrait of a City“. Taschen Verlag, Köln; 572 Seiten; 49,99 Euro.



RALPH CRANE / GETTY IMAGES / TIME & LIFE PICTURE