

Quoi de neuf

L'album du post new age

Stéphane Bonvin

Om. Quand on pense que le yoga a commencé il y a des millénaires, avec une petite poignée d'exercices destinés à tonifier le corps de ceux qui souhaitaient méditer immobiles. Quel chemin depuis ce yoga des matins originels. Reste évidemment à savoir, quand on voit le livre qui nous intéresse ici, si ce chemin est toujours allé en s'élevant ou non...

Om. Nous voilà donc avec un «beau livre» entre les mains. Son titre, *Great Yoga Retreats* sonne aussi joliment que le nom d'un spa****. Sur sa couverture, une yogini exécute la posture dite Natarajasana, dans le contre-jour parfaitement photogénique d'une aube thaïlandaise. A l'intérieur, sur 310 pages richement illustrées et imprimées, l'œil voyage dans les plus

beaux lieux de la planète dédiés au yoga. Bali. Le Costa Rica. La Bavière (mais oui). Un peu d'Inde (quand même). Ibiza (bonjour les hectolitres de kérosène).

Om. Sur les photos, où les rares pratiquants ont l'amabilité de ne pas être trop perfectionnistes, beaucoup de vagues à perte de vue, de cabanes divinement perchées

dans les arbres, de bungalows délicieusement posés sur la plage, de moustiquaires pures et de baignoires granitiques. Comme si le yoga, désormais, ne pouvait plus se pratiquer que devant une cascade et que sur un plancher en teck. Un livre paisible, très 2009. Et qui

dit l'envie de changer de décor à défaut de vie. Om.

Ed. *Taschen*, textes bilingues anglais-français, A. *Taschen* et K. *Rübesamen*.

