



Caravage, l'œuvre complet

par Sebastian Schütze

Taschen 306 p., 100 €.

Le Caravage (1571-1610) fut un génie doublé d'un mauvais garçon. Ses innovations picturales lui valurent une ascension fulgurante à Rome. Le naturalisme de ses figures, les effets dramatiques de ses clairs-obscurs conféraient à ses tableaux un réalisme et une authenticité psychologique inconnus, surtout dans le traitement des sujets religieux. Sebastian Schütze décrit la trajectoire de ce peintre à la vie scandaleuse, le suivant jusqu'en Sicile, où il se réfugia pour échapper à la condamnation papale. L'ouvrage, servi par une remarquable iconographie, souligne le rayonnement de Caravage sur l'Europe entière. On célébrera en 2010 l'anniversaire de sa disparition, il y a 400 ans. ● A. C.-C.

PHOTOS: P. PARCNET POUR L'EXPRESS

