



MATISSE PLEIN SOLEIL

Envie de luxe, de soleil et de couleurs, de cet esprit « Riviera » d'avant Saint-Tropez, quand la lumière servait à peindre, sculpter, créer ? Taschen l'a mis en coffret. L'éditeur a eu la belle idée de consacrer deux volumes grand format aux « Papiers découpés » de Matisse. Dès la fin des années 30, le maître du fauvisme mit au point une technique qu'il peaufina jusqu'à sa mort, en 1954 : il découpait des motifs dans des papiers préalablement peints à la gouache, qu'il assemblait ensuite en une composition. Élaboré à partir de ces fameux « papiers », l'album « Jazz », qui constitue le premier volume du coffret, se présente comme un ensemble de planches où alternent « collages colorés » et pages d'écriture : « (Celles-ci), explique le peintre, ne servent que d'accompagnement à mes couleurs, comme des asters aident dans la composition d'un bouquet de fleurs. » Combiné à un volume « explicatif » où abondent des photographies souvent étonnantes, l'ensemble est à tomber. **B.L.**

« **Henri Matisse. Papiers découpés** », 2 volumes, par Gilles et Xavier-Gilles Néret, Taschen, 486 p., 150 €.