



Henri Matisse travaillant à ses découpages, Vence, 1948.
AKG-IMAGES/BIANCONERO/DR



Danseur créole, 1950.
2009 SUCCESSION H. MATISSE/VG BILD-KUNST, BONN, POUR LES TRAVAUX HENRI MATISSE/DR

Michel Bonel

littérature

[*****]

34-35

ARTS
NOVEMBRE 09

MATISSE JAZZ et
MATISSE LES PAPIERS DÉCOUPÉS
Par Gilles Néret et Xavier-Gilles Néret
Éditions Taschen
CHF 240.- les deux volumes



TRIOMPHE DE LA COULEUR

Que l'on soit amateur de peinture ou pas, tout le monde aime Henri Matisse (1869-1954), ses couleurs flamboyantes et le calme de ses mises en scène. Ce que l'on sait moins, c'est que ce peintre solitaire dans une génération par ailleurs éblouissante, s'est exercé avec succès dans différentes techniques. Dans la dernière partie de sa vie, dès les années 1940, il se lança dans les papiers gouachés et découpés. Une technique qui lui appartient en propre et qui lui permet de dessiner dans la couleur, selon sa propre expression, alors qu'il devait rester alité, la plupart du temps. C'est l'époque où il confectionne un livre, *Jazz*, dont il écrivit aussi les textes. Le plus prestigieux livre d'artiste jamais réalisé. Un ouvrage paru en 1947, qui devait d'abord s'appeler *Cirque*, mais qui n'a rien à voir avec cette forme musicale et évoque plutôt l'improvisation et le rythme qui ont présidé à cette création. C'est l'époque aussi des hymnes à la joie que sont ses figures de la part de cet artiste pour qui la peinture était avant tout un plaisir des yeux. Comme l'expression suprême de son génie. Ce qui a donné lieu à des images hyperconnues, popularisées à l'extrême, en affiches et en cartes postales. Le triomphe de la couleur pure et de l'arabesque. C'est cet ensemble, unique dans l'histoire de l'art, livre d'un côté, papiers découpés de l'autre, que vient de rééditer Taschen en faisant appel aux spécialistes en la matière, Gilles Néret, critique d'art et historien, malheureusement décédé, et son fils Xavier-Gilles Néret. Vu le grand format de l'ouvrage, les reproductions, qui se déploient parfois sur une double page, sont tout simplement superbes.