

BUZZ CULTURE



» Ci-dessus, le galeriste Robert Fraser.
À droite, Martin Luther King, Alabama (1965).



PHOTO

L'OEIL DE HOPPER

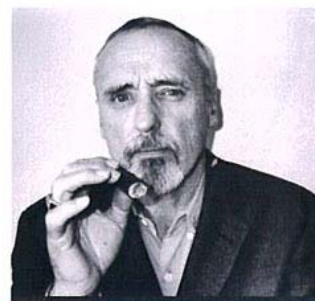
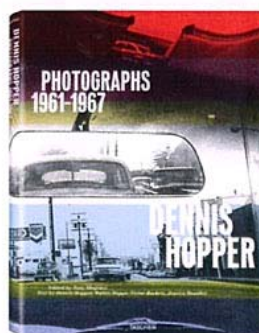
Un livre-événement rassemble les clichés réalisés par l'acteur-réalisateur Dennis Hopper dans les années 60. Précieux. **Par Séverine Pierron**

> Dans les années 60, Dennis Hopper (le réalisateur de *Easy Rider*, 1969) ne sortait jamais sans le Nikon 35 mm qui lui avait offert sa femme Brooke pour son anniversaire. Sur les plateaux de cinéma avec Paul Newman, en studio avec Tina Turner, aux côtés de Andy Warhol, mais aussi en Alabama, avec Martin

Luther King... Hopper était au centre du monde et du cool. Et il documentait l'époque. En noir et blanc, of course. Les éditions Taschen éditent un ouvrage qui rassemble ces élégants clichés, limité à 1500 exemplaires, signés de l'artiste. ■

Dennis Hopper, *Photographs* (1961-1967). 500€.

» Ci-dessous, l'artiste Ed Ruscha devant l'objectif de Hopper.



EASY RIDER, ET BIEN DANS SES POMPES

Dennis Hopper a plus d'un tour dans son sac. Il a dessiné pour Hogan une paire de baskets en veau velours. Une série limitée à 99 exemplaires. Disponible chez Hogan à la mi-octobre.

