

Dennis Hopper**Photographs 1961-1967**

Herausgegeben von Tony Shafrazi

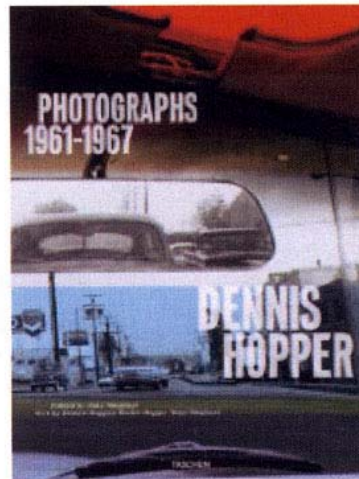
Texte von Tony Shafrazi, Walter Hopps,
Jessica Hundley,

546 Seiten mit zahlreichen Abbildungen
Köln, Taschen

ISBN: 978-3-8365-0057-9, 500,- Euro

Die Art Edition ist auf 100 nummerierte
Exemplare limitiert. Jedem Band liegt
ein von Dennis Hopper signierter
Original-Print bei.

ISBN: 978-3-8365-0842-1, 1250,- Euro



In den Sechzigerjahren hatte Dennis Hopper seine Kamera überall dabei – am Filmset, auf Partys, beim Besuch von Restaurants, Bars und Galerien, im Auto auf dem Highway, bei politischen Kundgebungen. Er photographierte Filmidole, Popstars, Schriftsteller, Künstler, seine Freundinnen, aber auch gänzlich Unbekannte. So hielt er einige der wichtigsten Momente seiner Generation mit ebenso intuitivem wie scharfem Blick fest. Im Epizentrum des kulturellen Umbruchs von Kunst, Musik und Politik nahm er Stars wie Tina Turner in ihrem Studio, Andy Warhol bei seiner ersten Ausstellung an der Westküste, Paul Newman am Set oder Martin Luther King beim Bürgerrechtsmarsch von Selma nach Montgomery in Alabama auf.

Hoppers Werk – photographisch und filmisch zugleich – erzählt mit einer Vielzahl unvergesslicher Aufnahmen ergreifende Geschichten. Seine frühen Photos von Stierkämpfen in Tijuana, Happenings in Los Angeles und Straßenszenen in amerikanischen Großstädten sind bestimmt durch Experimentierfreude und Imaginationskraft, die direkt zu den eingängigen Filmbildern von Easy Rider und weiter führen.

Die umfangreiche Auswahl dieses Bandes, die Hopper zusammen mit dem Galeristen Tony Shafrazi vornahm, versammelt die Höhepunkte seiner Karriere als Photograph. Mehr als ein Drittel der Photographien wurde noch nie zuvor veröffentlicht. Mit einführenden Texten von Tony Shafrazi und Walter Hopps, dem legendären Förderer der Kunst der amerikanischen Westküste, einer detaillierten Biografie Hoppers von der Journalistin Jessica Hundley sowie Auszügen aus Interviews, die Victor Bockris mit den von Hopper porträtierten Stars, seiner Familie und seinen Freunden führte, gibt dieses Buch einen umfassenden Einblick in die Ansichten und Erlebnisse einer der faszinierendsten Persönlichkeiten Amerikas.

„Ich habe etwas gemacht, von dem ich dachte, dass es eines Tages von Bedeutung sein könnte. Es sind wirklich diese Photos, die meine Kreativität beflügelt haben.“

Dennis Hopper