

PUROPLACER ABC

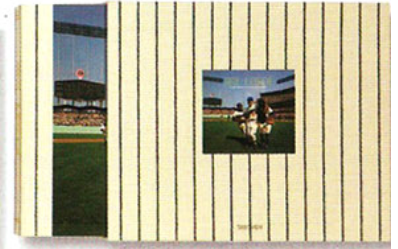
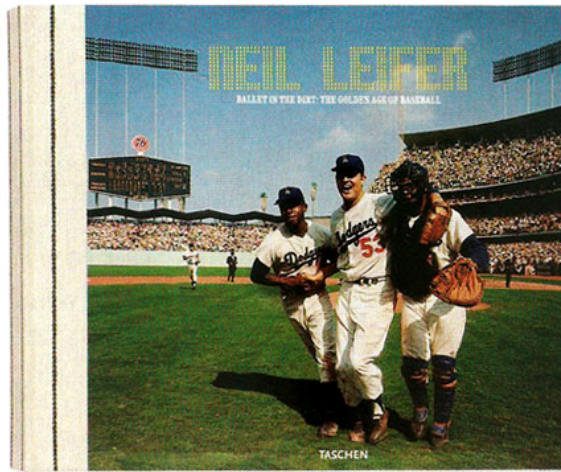
¡HOME RUN!

NEIL LEIFER: *BALLET IN THE DIRT: BASEBALL PHOTOGRAPHY OF THE 1960S AND 70S*. 302 PÁGS. 39,6 X 33 CM US\$583.

→ **Un niño con cara de bebé** del Lower East Side, en Manhattan, era el encargado de subir a los hombres en silla de ruedas a la tribuna del New York Giants Stadium, y cuando terminaba su trabajo bajaba al campo, al lado de los fotógrafos con su Nikon. Allí, el día de su cumpleaños número 16, Neil Leifer captó las imágenes del que ha sido considerado como el mejor juego de la historia: en 1958, los Giants y los Baltimore Colts fueron los primeros equipos en decidir una final del fútbol americano en tiempo extra. Las imágenes fueron vendidas a *Sports Illustrated*, donde tres años después, a los 19 años, publicaría la primera de más de 150 portadas para esa publicación.

Pero Leifer pasó por otros deportes, y es posible que las imágenes deportivas más impresionantes de la historia que usted haya visto fueran tomadas por él. Por ejemplo, se colgó del punto más alto de la cúpula del Houston Astrodome para captar en un ángulo de 90 grados el momento preciso en que Cleveland Williams terminó en la lona y Muhammad Ali hizo una de sus poses triunfantes más icónicas. O para no ir más lejos, un año antes, Leifer fue uno de los dos únicos fotógrafos en tener la imagen en color de Ali un segundo después de dejar a Sonny Liston tirado en el ring en Lewiston, Maine.

Neil Leifer, *Baseball-Ballet in the Dirt* recopila más de trescientas imágenes de Leifer en el mundo del béisbol, desde la Serie Mundial de 1960 entre los Yankees de Nueva York y los Pirates de Pittsburgh –decidida en la novena entrada del séptimo juego por un cuadrangular de Bill Mazerowski– hasta la Serie de 1977 entre los Yankees y los Dodgers de Los Ángeles. Sin embargo, lo más encantador de este libro es que retrata la vida cotidiana del béisbol –Mickey Mantle golpeando sin un *strike*, Casey Stengel regañando a Yogi Berra– en la época en que los jugadores no estaban metidos en líos con esteroides, en que agarraban el bate con las medias hasta las rodillas y mascaban chicle, tabaco –o lo que sea que mascaban– para recibir el lanzamiento del *pitcher*.



EL LIBRO CONSTA DE CUATRO CAPÍTULOS, EL PARTIDO, LOS HÉROES –CON FOTOS DE ROBERTO CLEMENTE, MICKEY MANTLE Y SANDY KOUFAX–, LOS RIVALES Y SERIE MUNDIAL. LA EDICIÓN ESTÁ LIMITADA A MIL EJEMPLARES, AUTOGRAFIADOS POR LEIFER.

