



Hadid

Philip Jodidio

Taschen

Chantre d'une architecture radicale depuis plus de trente ans, Zaha Hadid aura longtemps souffert malgré les honneurs et les distinctions (dont le prestigieux Pritzker Price en 2004) d'une réputation écornée par le gigantisme et la démesure fantasmée de ses projets. Les magnifiques réalisations à son actif depuis une dizaine d'années auront fini de la propulser durablement au premier plan de l'architecture mondiale (le Centre d'art contemporain Rosenthal de Cincinnati que le New York Times considère comme le nouvel immeuble le plus important aux États-Unis depuis la Guerre

froide : le Centre des Sciences Phaeno de Wolfsburg en Allemagne ou le siège de BMW de la nouvelle usine de Leipzig). Doux intérêt de cette imposante monographie publiée chez **TASCHEN** et qui couvre intégralement du travail de l'architecte jusqu'à aujourd'hui en mettant en exergue par le biais d'une sélection de photos et de dessins agrémentés d'analyses passionnantes le caractère éminemment avant-gardiste d'une œuvre basée sur un double axiome essentiel : briser les règles et faire exploser l'espace pour mieux le remettre en forme.

Hadid Complete Works 1979-2009 de Philip Jodidio
600 pages 100€

www.taschen.com