

Ε

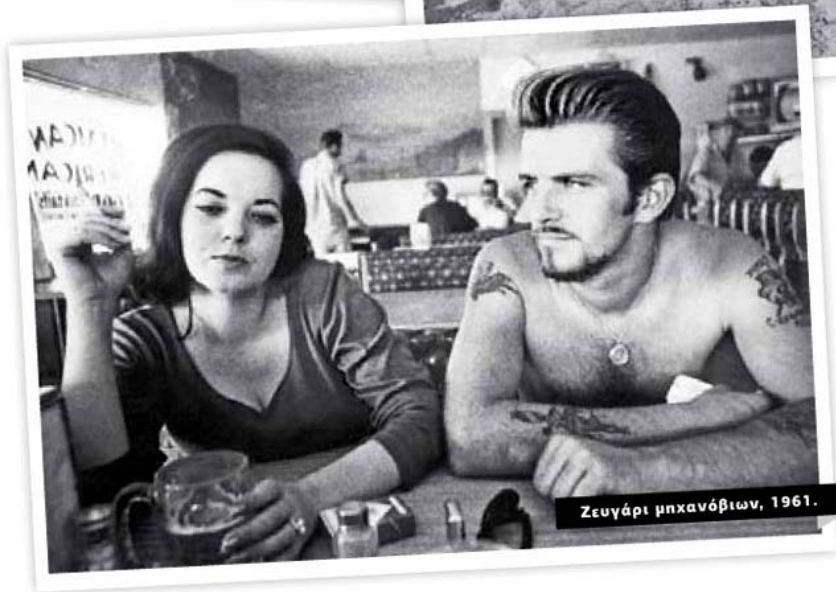
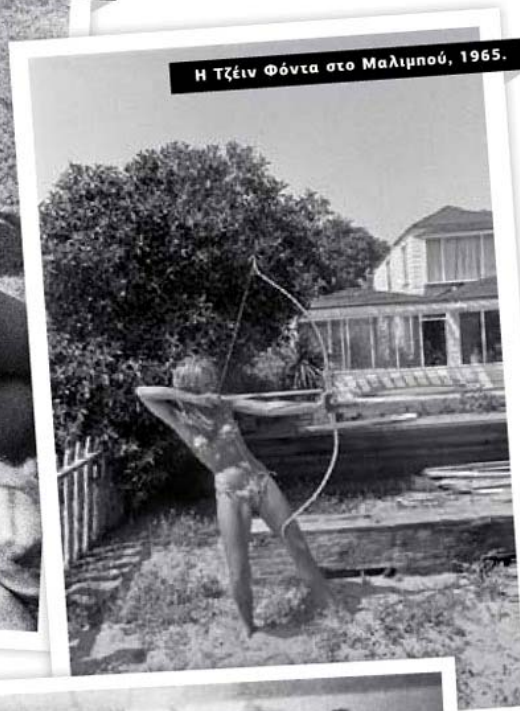
Μ Α
Η Β

Φωτογραφία

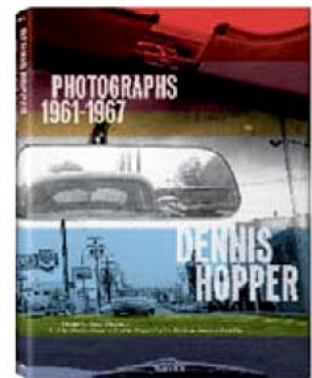
Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Ο Ντένις Χόπερ στα 60s πήγαινε παντού με μια κάμερα στο χέρι και είχε την τύχη και την ανησυχία να φωτογραφίσει τη γενιά του στα καλύτερά της.

[Από τον ΒΑΪΟ ΠΑΠΑΝΑΓΝΟΥ]



ΠΙΘΑΝΟΤΑΤΑ δεν θα μείνει στην ιστορία του κινηματογράφου ως φοβερός ηθοποιός. Ο ρόλος του στον *Ξένοιστο Καβαλιάρη* εξακολουθεί να είναι η κορυφαία του στιγμή και κάπου εκεί τελειώνουν οι αξιομνημόνευτες στιγμές του σε φιλμ. Η πιο σπουδαία συνεισφορά του Ντένις Χόπερ όμως πρέπει να είναι η καταγραφή της δεκατίας του '60 στο Χόλιγουντ, τότε που ήταν ο cool φίλος και ο πιο hip συνεργάτης αυτής της γενιάς των Αμερικανών ηθοποιών που άλλαξαν



το σινεμά. Μπορεί τότε που φωτογράφιζε τη ζωή της παρέας του των bikers, των χίπι, της Τζέιν Φόντα, του Τζακ Νίκολσον και του Πολ Νιούμαν, ή τους αγώνες των μαύρων για πολιτικά δικαιώματα να μην είχε συνείδηση ότι βρισκόταν στο σωστό μέρος τη σωστή στιγμή. Αλλά τώρα, όπως ξεφυλλίζεις το βιβλίο του, καταλαβαίνεις ότι ουσιαστικά είναι ο χρονικογράφος της γενιάς που ήθελε να αλλάξει τον κόσμο και λίγο πολύ τα κατάφερε.

Το βιβλίο Dennis Hopper: Photographs 1961-1967 κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Taschen σε 1.600 υπογεγραμμένα αντίτυπα.