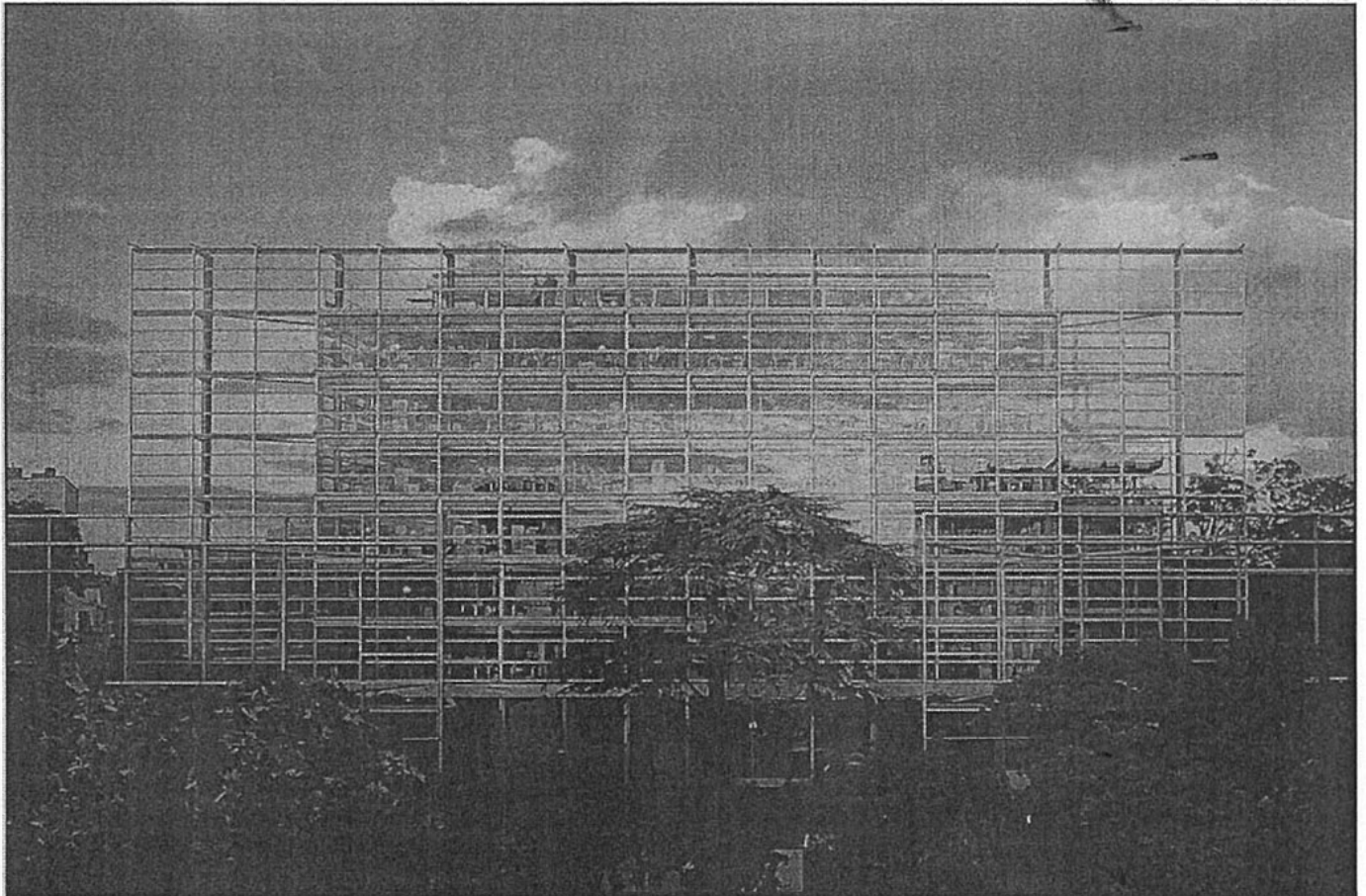


Tout Nouvel en deux volumes

ARCHITECTURE • *Tous les objets réalisés à ce jour par le Français sont présentés dans un ouvrage grand format. Plongée dans le travail d'un «donneur de formes».*



Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, 1991-1994. PHILIPPE RUAULT

STÉPHANE GOBBO

En Suisse romande, le grand public a découvert le travail de Jean Nouvel à travers les différentes interventions qu'il a réalisées sur l'arteplage de Morat dans le cadre d'Expo.02. Interventions dont le Monolithe, ce cube en acier flottant sur le lac et qui n'avait pas été du goût de tout le monde, reste le symbole.

Pour l'historien et critique de l'architecture Philip Jodidio, qui publie chez Taschen un imposant ouvrage en deux volumes et au format XL consacré au bâtisseur français, l'arteplage de Morat «est l'une de ses créations les plus inventives et les plus surprenantes». Jean Nouvel souligne lui, dans un texte plus abscon, que «le thème retenu est métaphysique». C'est là la grande qualité de «Jean

Nouvel by Jean Nouvel, Complete Works 1970-1992»: chaque objet est accompagné d'un commentaire de l'architecte et d'une analyse de Jodidio, une double entrée qui permet des lectures idéales de bâtiments emblématiques comme l'Opéra de Lyon ou le Musée du Quai Branly à Paris.

Inventif mais difficile

L'architecture de Jean Nouvel n'est pas de celles qui se fondent dans leur environnement. A l'instar de Ghery, Foster, Piano, Calatrava et autres Herzog & de Meuron, le Français propose des objets imposants, massifs, et qui pour des villes constituent souvent d'excellentes cartes de visite. C'est notamment le cas du Palais de la culture et des congrès de

Lucerne.

Pour Jodidio, Nouvel est «un donneur de formes». Tout en admettant qu'«il est peut-être trop tôt pour lui réserver une place au panthéon de l'architecture moderne», l'historien introduit parfaitement son travail en soulignant que s'il est souvent original et inventif, il est aussi parfois difficile. Autant dire que les deux volumes des Editions Taschen sont précieux pour qui souhaite mieux comprendre Nouvel. |

> **Philip Jodidio**, «Jean Nouvel by Jean Nouvel, Complete Works 1970-1992», 2 volumes sous coffret, Ed. Taschen, 896 pp.