

UNE CHRONIQUE DES CROISADES

Une Chronique des croisades. Les Passages d'Outremer. Sébastien Mamerot. Textes de Danielle Quérel, Thierry Delcourt et Fabrice Masanès. Coffret réunissant deux volumes : le premier contient le fac-similé du manuscrit et le second son adaptation complète et les descriptions des miniatures, [Taschen]. Format 23 x 32 cm, 816 p. 100 €.

La présente édition des *Passages d'Outremer* (1474-75) reproduit le manuscrit richement illustré de la Bibliothèque nationale de France.

À partir de ce manuscrit exceptionnel, Taschen a réalisé un fac-similé qui reproduit jusqu'à la couleur des rehauts dorés médiévaux. Présentée sous coffret, cette luxueuse édition en deux volumes – le premier contenant le fac-similé du manuscrit original de Mamerot, le second l'adaptation complète de celui-ci et les descriptions des

miniatures de Jean Colombe – témoin de cette période historique longue, glorieuse et sanglante. Batailles, obsèques, cérémonies religieuses, couronnements et procession royales, représentés par des enluminures, retracent des siècles de guerre sans merci, depuis le règne de Charlemagne jusqu'au soulèvement de Gènes en 1462. L'appareil critique contenu dans le second volume offre une mise en perspective qui éclairera le lecteur averti, comme le curieux exigeant.

