



Plumas caprichosas

Antes de se dedicar à poesia e à escrita nonsense, Edward Lear foi ilustrador na Zoological Society of London e no Museu Britânico. É dessa fase da sua carreira que surge **Illustrations of the Family of Psittacidae**, ou **Parrots**, uma caixa de grande formato recheada com 42 litografias coloridas à mão.

Criadas em meados do século XIX, numa altura em que os papagaios vivos eram raros, as gravuras figurativas eram tão admiradas e disputadas como os próprios animais. Mais de cem anos passaram, mas o trabalho de Edward Lear continua a ser objecto de contemplação. E de desejo. www.taschen.com