



WRIGHT 1943-1959

*Bruce Brooks Pfeiffer. Colonia, Taschen, 2009*

**C**uando se cumplen cincuenta años desde la inauguración del edificio Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York, la figura de Frank Lloyd Wright (1867-1959) se revisita en grandes muestras, publicaciones y homenajes. Este volumen de gran formato es el primero de una gran monografía en tres volúmenes, que abarcará los más de 1.100 diseños proyectados por Wright. El volumen recorre de 1943 a 1959, los años de la posguerra y la arquitectura orgánica de Wright, con obras fundamentales como el Museo Guggenheim, su plan para el nuevo Bagdad, su rascacielos en Bartlesville, Oklahoma; la sinagoga Berth Sholom en Pennsylvania, su proyecto de la “Broadacre City”, en respuesta a los problemas que asediaban a la ciudad norteamericana; proyectos de viviendas y diseños de mobiliario. Los textos, en inglés, alemán y francés, están firmados por Bruce Brooks Pfeiffer, que se convirtió en aprendiz del arquitecto en 1949 y dirige los archivos Frank Lloyd Wright. ■