

## Moonfire

Es gilt als der wichtigste historische Augenblick des 20. Jahrhunderts: Am 20. Juli 1969 folgten Neil Armstrong, Buzz Aldrin und Michael Collins John F. Kennedys Ruf nach einer Landung von Menschen auf dem Mond vor dem Ende der sechziger Jahre. Ein Jahrzehnt der Versuche und der Schulung, ein Stab von 400.000 Ingenieuren und Wissenschaftlern, ein Etat von 24 Milliarden Dollar und die gewaltigste Rakete, die je auf Erden gezündet worden ist, gipfelten in einem noch nie dagewesenen Schauspiel, das von Millionen Menschen auf der ganzen Welt verfolgt wurde. Und niemand erfasste die Mission, die Männer und ihre Maschinen besser als Norman Mailer.

Als einer der größten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts erhielt er im Jahr 1969 von der Zeitschrift „Life“ den Auftrag, über den Flug zum Mond zu berichten. Seine dreiteilige Reportage wurde der längste Sachtext, den „Life“ je veröffentlichen sollte. Mailer erweiterte seinen Bericht um weitergehende Betrachtungen zu dem brillant geschriebenen Buch „Auf dem Mond ein Feuer“, das hier in Auszügen wiedergegeben wird. Gleichmaßen versiert im Umgang mit der Wissenschaft der Raumfahrt wie der Psychologie der Beteiligten – von Wernher von Braun, dem Konstrukteur der Saturn-V-Rakete, über die wichtigen Bodenmannschaften der Nasa bis hin zu den drei Astronauten –, liefert Mailer provokante und treffsichere Einsichten in dieses epochemachende Ereignis.

Illustriert wird der Band von Hunderten der besten Fotografien und Plänen aus den Schatzkammern der Nasa, Zeitschriftenarchiven und Privatsammlungen. Die größtenteils unveröffentlichten Abbildungen dokumentieren die Entwicklung der Raumfahrtbehörde und der Mission, das Leben in der Kommandokapsel und auf der Mondoberfläche sowie die begeisterten Reaktionen der Welt auf den Erfolg der Mission.

Diese Neuauflage enthält eine eigens von Colum McCann verfasste Einleitung und Bildlegenden führender Apollo-11-Experten, die anhand von Zitaten aus dem Logbuch, Interviews mit den Astronauten sowie zeitgenössischen Publikationen die Geschichte und die Wissenschaft hinter den Aufnahmen erläutern. Limitiert auf 1969 Exemplare in zwei Ausgaben, jedes Exemplar enthält einen in Plexiglas gerahmten, mit Aufhängung versehenen und nummerierten Fotodruck auf alterungsbeständigem Fine-Art-Papier, der mit dem neuen Skia-Druckverfahren hergestellt und von Buzz Aldrin signiert wurde.

Hardcover in einer Box, XXL-Format: 36,5 x 44 cm; mit gerahmtem Fotodruck: 32,5 x 40 cm, 348 Seiten, inklusive 4 ausfaltbaren Seiten. Das Original-Fotomaterial wurde unter Verwendung der modernsten Digitaltechnik auf höchstem Niveau restauriert. Die Lunar-Rock-Edition – zwölf Exemplare mit den Nummern 1958-1969 – enthält außerdem jeweils ein echtes Stück Mondstein – das seltenste Mineral der Erde – in einer von Marc Newson entworfenen Einfassung. 350 Seiten, Preis: 750 Euro. [Best.-Nr.: 10307](#)

