

# Ouvrages d'art

Une sélection d'ouvrages précieux qui vous parle des arts, de tous les arts. À lire ou à offrir.

Par Adélaïde de Clermont-Tonnerre

## EN TERRE SAINTE

Aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale de France, *Les Passages d'Outremer* font l'objet d'un luxueux fac-similé reproduisant jusqu'à la couleur de l'encre dorée du Moyen Âge. Achevé vers 1474, ce manuscrit de Sébastien Mamerot, comprenant 277 feuillets de parchemin, est le seul document d'époque rendant compte de quatre siècles de croisades. Il débute avec le voyage imaginaire de Charlemagne en Terre sainte et s'achève en 1462, au moment de la révolte de Gênes. C'est Louis de Laval qui commanda ce récit à son chapelain, Mamerot. Le gouverneur de Champagne Laval, dont la famille s'était illustrée aux côtés de Jeanne d'Arc, était un très proche conseiller du roi Louis XI et un membre éminent de l'ordre de Saint-Michel. On doit à Jean Colombe, enlumineur du Moyen Âge surtout connu pour son travail sur les « Très Riches Heures du duc de Berry », la plupart des soixante-six splendides miniatures qui ornent ce récit. Batailles, obsèques, cérémonies religieuses, couronnements et processions royales représentés par des enluminures retraçant des siècles de guerre sans merci, nous permettent, avec l'important appareil critique qui l'accompagne, de mieux comprendre ce djihad du Moyen Âge.

Mamerot, *Les Passages d'Outremer* Une chronique des croisades, Fabrice Masanes, Thierry Delcourt, Danielle Queruel [Taschen](#) Coffret de 2 volumes, 23 x 32, 816 p., 100 euros

