

MOONFIRE

sreda, 29 jul 2009 17:19

Astronomski magazin

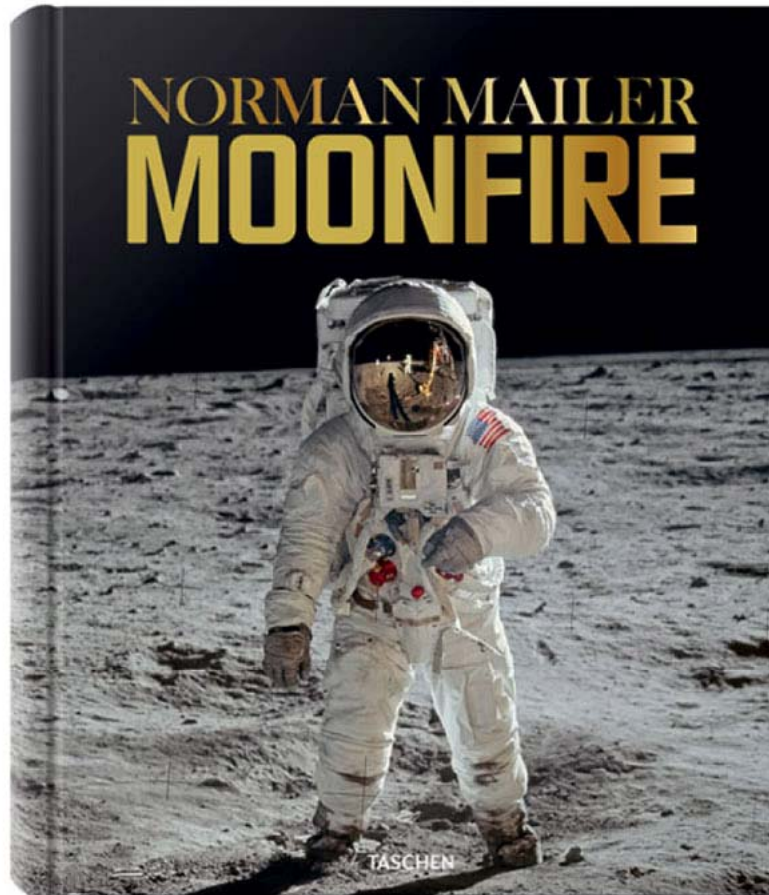


TASCHEN

HONG KONG KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO

Norman Mailer, *MoonFire: The Epic Journey of Apollo 11*(Norman Mejler, *MoonFire: Epsko putovanje Apola 11*)

„I Mesec se približio...“



Povodom četrdesetogodišnjice sletanja na Mesec *Apola 11*, TASCHEN je kapitalni tekst Normana Mejlera sjedinio sa fotografijom - iz arhiva agencije NASA i LIFE magazina, kao i mnogih drugih izvora - kako bi odao jedinstveno priznanje krucijalnoj naučnoj misiji našeg doba.

Definisan kao jedinstven i najveći istorijski događaj dvadesetog veka: 20. jula, godine 1969, Nil Armstrong, Baz Aldrin i Majkl Kolins primili su poziv Džona F. Kenedija povodom leta na Mesec, planiran za kraj šezdesetih godina dvadesetog veka. Decenija testiranja i priprema, osoblje od 400 000 inženjera i naučnika i budžet od 24 milijarde dolara, kulminirali su lansiranjem najmoćnije rakete svih vremena i događajem bez presedana koji su posmatrali milioni ljudi širom sveta. Samo je Norman Mejler uspeo na tako verodostojan način da nam prenese informaciju o ljudima, njihovom raspoloženju i mašineriji.

LIFE je angažovao jednog od najvećih pisaca svoje generacije, Mejlera, da napiše tekst o letu na Mesec. Njegov trodelni prikaz, najobimniji nonfiction tekst koji je LIFE ikada objavio, kasnije je postao književno delo pod nazivom *Of A Fire On The Moon*. Ovo je prvi put kako je ovo kapitalno delo reprodukovano.

Bilo da istražuju nauku ili filozofske strane putovanja u kosmos, ili pak psihologiju ljudi koju su u tome učestvovali - od raketnog inženjera Vernera fon Brauna, preko osoblja agencije NASA, do tri astronauta, Mejlerova provokativna i oštra zapažanja ostala su nenadmašna u definisanju ovog epohalnog događaja. Mejlerov opčinjujući tekst praćen je stotinama

najboljih fotografija i zamrznutim snimcima iz sefova NASA agencije, arhiva časopisa i privatnih kolekcija.



Mnoge od ovih fotografija, od kojih su neke sada prvi put objavljene, prate razvoj agencije i njene misije, od ranog eksperimentisanja do očaravajućeg trenutka i oduševljenja sveta, kada je čovek prvi put stao na površinu Meseca. Izvorni predgovor Koluma Mekena i uvodi stručnjaka *Apolo 11* razjašnjavaju razvoj događaja i nauke koji stoje iza slika, navodeći izveštaje sa misije, intervjue sa astronautima koji su potom usledili, kao i savremene publikacije.

*Izdanje u ograničenom tiražu, od 1975 primeraka

*Svaki primerak sadrži fotografiju arhivskog kvaliteta u okviru od pleksiglasa, numerisanu, pogodnu za postavljanje na zid. Fotografija je izrađena revolucionarnom, novom Skia tehnikom i sadrži potpis Baza Aldrina. Ova fotografija Baza Aldrina koji stoji na Mesecu, na čijem se viziru kacige ogleda njegov saputnik Nil Armstrong, poslednji je snimak sa misije *Apolo 11* i jedna je od najčuvenijih i najlegendarnijih fotografija svih vremena.

*XL format, sadrži 4 stranice na preklop, u odgovarajućoj kutiji sa ispupčenim otvorom od pleksiglasa.

*Originalni fotografski materijal sačuvan je prema najvišim standardima

*Dimenzije: 32.5 x 40 cm

**The Lunar Rock* izdanje, u tiražu od dvanaest numerisanih primeraka (1958-1969), će sadržati i overeni komad Mesečevog meteorita - najređeg minerala na Zemlji - u posebnoj kapsuli koju je dizajnirao Mark Njusun.

O autoru:

Norman Mejler je bio jedan od najvećih i najuticajnijih pisaca dvadesetog veka i jedan od najuglednijih i najkontroverznijih književnika Amerike. Autor dvanaest najprodavanijih romana i dvadeset nonficton dela, napisao je i pozorišne komade, filmske scenarije, televizijske serije, stotine eseja, dve knjige poezije i zbirku kratkih priča. Dvostruki je dobitnik Pulicerove nagrade, a živio je u Bruklinu, Njujorku i Provinstaunu u Masačusetsu.

O saradnicima:

Baz Aldrin je uticao na stvaranje istorije kao prvi čovek koji je kročio na Mesec. Pre nego što je postao član agencije NASA i učestvovao u misijama *Gemini XII* i *Apolo 11*, diplomirao je na univerzitetu Vest Point, a potom stekao diplomu iz oblasti prirodnih nauka i astronautike na Masačusetskom tehnološkom institutu. Osnivač je *ShareSpace* fondacije i autor nekoliko knjiga.

Kolumn Meken je autor sedam knjiga, uključujući i knjigu *Let the Great World Spin*.

Pisao je za *The New York Times*, *Atlantic Monthly*, *GQ*, *The Times* (London),

The Irish Times i *La República*.



Za dodatne informacije o knjizi:

http://www.taschen.com/pages/en/catalogue/artists_editions/all/05093/facts.norman_mailer_moonfire_the_epic_journey_of_apollo_11.htm

Knjiga Moonfire će se na srpskom tržištu naći od septembra 2009, a možete je naručiti putem pretplate:

E-mail: pretplata@ips.rs

Tel: 011/37 15 046

O izdavačkoj kući TASCHEN:

TASCHEN, osnovan 1980, jedan je od najuspešnijih svetskih izdavača knjiga iz oblasti lepih umetnosti i non-fiction izdanja. Sa odabranim spojem određenih tema i svojim savremenim tehnikama, TASCHEN je uspeo da zadobije veoma vernu svetsku čitalačku publiku različitih životnih stilova, od bogatih kolekcionara do ljubitelja knjige sa manje ekstravagantnim budžetom. TASCHEN knjige se prodaju širom zemaljske kugle, a prevedene su na preko 20 jezika. TASCHEN je danas afirmisani brend i vodeći izdavač ilustrovanih non-fiction knjiga.

<http://www.taschen.com/>

Our valuable member **Astronomski magazin** has been with us since petak, 16 januar 2009.