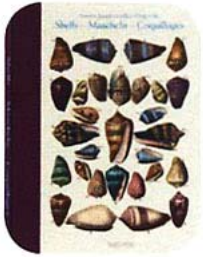


Coffetable-Favourites

Dezallier d'Argenville, Muschelkunde



Dezallier d'Argenville,
Muschelkunde

Carpita, Veronica /
Willmann,

Prof. Dr. Rainer /
Willmann, Sophia

Verlag:
TASCHEN Verlag

Gebundene Ausgabe:
216 Seiten

Sprache: Deutsch,
Englisch, Französisch

ISBN: 978-3-8365-
1111-7

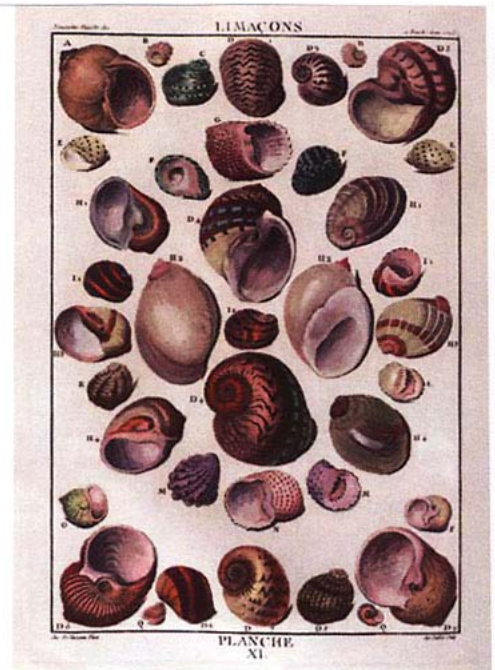
Preis: 29,99 Euro

<http://www.taschen.com>

Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville (1680-1765) zählt zu den faszinierendsten Persönlichkeiten unter Frankreichs Gelehrten und Sammlern des 18. Jahrhunderts. Er widmete sein Schaffen der Gartenkunst und schrieb Fachbücher zum Thema, die die Gartengestaltung revolutionierten. Seine Leidenschaft jedoch galt in erster Linie den Muscheln und ihr verdanken wir eines der spektakulärsten Bücher, die diesem Motiv je gewidmet wurden.

Sein „La Conchyliologie ou Histoire Naturelle des Coquilles de Mer, d'Eau Douce, Terrestres et Fossiles“, das 1780 in Paris posthum erschien, umfasste die Summe des damaligen Wissens auf dem Gebiet der Conchyliologie. Das Werk erfreute sich so großer Beliebtheit, dass es das Studium der Naturgeschichte in Paris zum favorisierten Studiengang machte.

Seit der Antike galten Muscheln stets als Wunderwerke der Natur. Cicero vertrat die Ansicht, dass von diesen Meerestieren eine „Erholung für das Auge und den Geist“ ausgehe. Die Formenvielfalt und der Farbenreichtum der Muscheln hatten seit jeher zur Herstellung kunstvoller Gegenstände angeregt. Muschelmotive sind in der Malerei wie in der Goldschmiedekunst zu finden, in der Baukunst, im



Nerites, Moon Shells

Stoffdruck, in der Bildhauerei ebenso wie in der Innenarchitektur, auf Waffen und auf der Bühne.

Dieser im TASCHEN Verlag erschienene vollständige Nachdruck dieser prächtigen, handkolorierten Kupferstiche, die sich durch ihre lebhaften Farben und die große Zahl seltener, wunderschöner Arten auszeichnen, entstand nach einem der besten Exemplare des Originals, das sich im Besitz von Claire Cernoia, der Vorsitzenden von Vasari Rare Books & Prints befindet.