

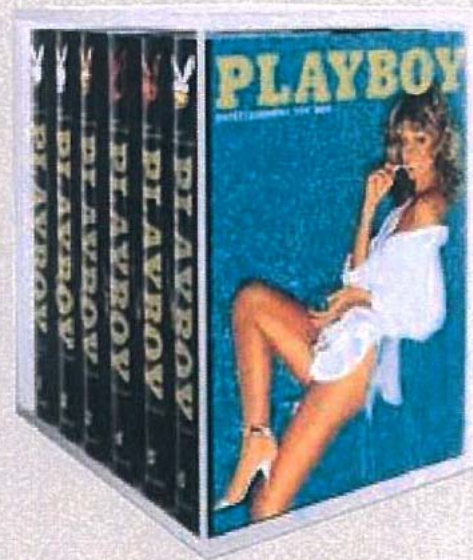
Edition

Les mémoires d'Hugh Hefner et de Playboy...

Fin septembre, les éditions Taschen publieront en coffret, et en 6 volumes, sur 3462 pages, les meilleurs moments du magazine Playboy entre sa création en 1953 et 1979, avec les mémoires de son fondateur Hugh Hefner. Soit les années folles du célèbre magazine pour homme, ainsi que celles de son créateur. Dans chaque volume une douzaine de posters dépliés et de charme garantis d'époque. On trouvera plus de 700 pages de texte autobiographique sur la jeunesse d'Hefner, son service militaire, ses premières tentatives en tant que dessinateur, le début de sa carrière, ses premières petites amies, et la rencontre du succès avec Playboy – illustrées de dessins et de croquis originaux de Hefner, d'extraits de sa correspondance, et bien sûr d'une sélection conséquente de photos. L'édition française sera limitée à 1500 exemplaires vendus à prix d'or aux amateurs (1000 euros). Playboy a toujours mélangé les textes de grands écrivains avec les photos de charme.

... "je le lis uniquement pour les articles"

Cet extrait des mémoires d'Hefner en témoigne : *"C'était les images – les pages centrales, les photos de célébrités et les dessins humoristiques – qui attiraient en premier les lecteurs, mais c'était le contenu – la bonne fiction, les articles et les interviews – qui distinguaient le magazine de ses concurrents et les faisait revenir. "Je le lis uniquement pour les articles" était l'excuse la plus entendue pour nier le fait que l'on était surtout intéressé par la Playmate du mois. Lors du rassemblement de Playmates pour le 25^e anniversaire de Playboy j'ai déclaré aux Playmates réunies pour l'occasion : "Sans vous, je publierais un magazine littéraire." Un élément important dès le départ a été l'excellence de la qualité des histoires réelles ou imaginaires par des auteurs connus. Puisqu'au début je ne pouvais pas m'offrir de grands auteurs, je republiais les récits d'écrivains tels que Ray Bradbury, W. Somerset Maugham, Irwin Shaw, Robert Ruark, Erskine Caldwell et John Steinbeck – des auteurs que j'avais lus et aimés dans ma jeunesse. Suite au succès du magazine, j'ai pu me permettre d'acheter et de publier des histoires originales par les mêmes auteurs. Nous payions à prix d'or les meilleurs écrivains".* **G.DT**



D.R.