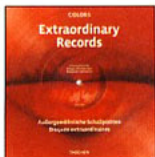




„Just Blue“ von Space (1978), „Sure the One You Need“ von Ron Wood (1974), „Summer“ von Donna Summer (Bootleg von 1997), „Dangerous“ von Michael Jackson (1997)



■ **„Extraordinary Records“.** Eigentlich besteht Vinyl aus weißem PVC-Granulat. Schwarze Farbe gibt man lediglich deshalb bei, weil sich die Platten dann leichter von der Presse lösen und oft auch recyceltes Vinyl genutzt wird, was Schwarz übertüncht. Und so werden farbige Platten meist nur in begrenzter Auflage gepresst. Alessandro

Benedetti besitzt 1200 solcher bunten Scheiben und steht mit dieser Sammlung im Guinnessbuch der Rekorde.

Über 400 Exemplare sind in diesem Band zu bestaunen, der sich von einfarbigen über das mechanische Gemisch mehrerer Färbungen bis hin zu ausgestanzten Formen sowie mit Bildern versehenen Platten steigert – wo-

bei die Picture Disc auch amüsante kitschige Entgleisungen hervorbrachte. CDs sind heutzutage stets mit Bildern bedruckt. Der Charme und die Faszination der farbigen Vinylrillenscheiben bleiben dennoch unerreicht.

→ *Colors (Ed.): Extraordinary Records. Köln (Taschen) 2009, 432 Seiten. 29,99 Euro. ISBN 978-3-8365-0729-5*