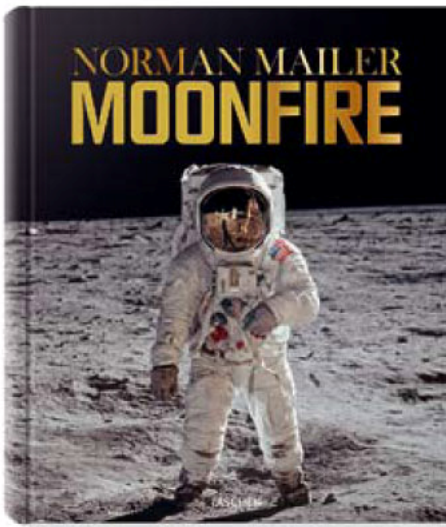


EL LIBRO MÁS CARO DEL MUNDO

MOONFIRE: THE EPIC JOURNEY OF APOLLO 11. TASCHEN. NORMAN MAILER, BUZZ ALDRIN Y COLUM MCCANN. JULIO 20 DE 2009. EDICIÓN LIMITADA DE 1.969 EJEMPLARES. 32.5 X 40 CM. 350 PÁGS.



DE LOS 1.969, DOCE INCLUIRÁN UN FRAGMENTO DE ROCA LUNAR. ESTOS EJEMPLARES TENDRÁN UN VALOR DE ACUERDO CON EL PESO DE LA ROCA.



→ La expedición humana más importante de la historia, el viaje a la Luna, costó US\$24.000'000.000, más de diez años de experimentos, 400.000 ingenieros, millones de televidentes en la Tierra y un escritor, Norman Mailer, que escribió para la revista *Life* la pieza periodística más extensa publicada en ese medio –en español fue editada por Plaza y Janés en 1970 y sólo se consiguen ejemplares en el mercado de los libros viejos por más de US\$100–.

En tres ediciones, Mailer hizo el retrato más bello y fidedigno del viaje del hombre a la Luna: “Embastida, destripada, descuartizada, retorcida, golpeada, una tierra de desierto en forma de círculos de 80 y hasta 130 kilómetros a través, una tierra de anillos montañosos, algunos más altos que el Himalaya, una tierra de recovecos huecos y cráteres interminables, cráteres dentro de cráteres, que, a su vez, residían dentro de otros cráteres que vivían en el borde montañoso de cráteres enormes, cráteres minúsculos y cráteres de 1,5 kilómetros de profundidad, cráteres tan grandes que el Gran Cañón del Colorado cabría en ellos, como un cráter dentro de un cráter”.

Ahora, 40 años después, Taschen publicará el 20 de julio próximo el libro más caro que hayan sacado al mercado: textos de Mailer, Buzz Aldrin –una de los astronautas de la expedición– y una introducción del escritor irlandés de ciencia ficción Colum McCann, con fotografías del archivo de la Nasa, personas particulares y la revista *Life*. El tiraje sólo tendrá 1.969 copias, que incluirán una fotografía impresa en plexiglás –un material altamente resistente a la intemperie y el rayado–, firmada por Aldrin, en la que está sobre la superficie lunar junto a su compañero, Neil Armstrong, que se refleja en su casco.