

di Maurizio Rebuzzini

estratto da Foto-Notiziario n. 19 - 8 luglio 2009

Copyright MEDIASPAZIO SRL.
Tutti i diritti di riproduzione e traduzione
degli articoli pubblicati sono riservati.

fotolibri

Quarant'anni da Apollo 11

Per celebrare l'epica avventura che portò il primo uomo sulla luna, l'editore tedesco Taschen Verlag propone il magnifico volume MoonFire: The Epic Journey of Apollo 11 in una sontuosa quanto costosa edizione

In questi giorni, in queste settimane, assistiamo alle celebrazioni del quarantesimo anniversario dell'allunaggio di Apollo 11: 20 luglio 1969, alle 22,56, ora di New York (notte del ventuno luglio, per l'Italia, con diretta televisiva coordinata da Tito Stagno). Giornali, televisioni e radio non si sono lasciate sfuggire l'occasione, e ognuno la sta svolgendo a proprio modo, secondo singole e proprie intenzioni giornalistiche.

Tra tanto, spicca una iniziativa editoriale dell'editore tedesco Taschen Verlag, che da una decina di anni ha avviato una propria linea di confezioni speciali. Per datare questo, precisiamo che tutto è cominciato giusto dieci anni fa esatti, giovedì 17 giugno 1999, con la presentazione dell'edizione originaria di Sumo, monografia di Helmut Newton di quattrocentosessantatré pagine formato poster 50x70cm (!), conteggiata come la più grande e più costosa produzione libraria del Ventesimo secolo: diecimila copie numerate e personalizzate dalla firma autografa dell'autore, nella prima pagina di frontespizio, confezionate con un tavolino-supporto disegnato da Philippe Starck (valore aggiunto non indifferente), vendute a 2 milioni e mezzo di lire (e oggi quotate diecimila euro). Il libro pesa trenta chili: certamente un record, e ispirazione al titolo, dalla disciplina di lotta giapponese. In cronaca, nel decennale, è stata realizzata una nuova edizione "standard" di Sumo, come l'originaria curata da June Newton, moglie di Helmut: 394 fotografie; 480 pagine 21x29,3cm, cartonato con sovraccoperta; 100,00 euro.

Come appena annotato, la monografia MoonFire, di Taschen Verlag, che celebra il quarantesimo anniversario del primo Uomo sulla Luna (e subito del secondo: Neil A. Armstrong e Edwin E. Aldrin Jr - "Buzz"), è in edizione speciale, non certo popolare. Così che, prima di richiamarne i termini, una preci-

sazione è d'obbligo: la nostra segnalazione si accorda alle commemorazioni dei quarant'anni, non avendo altresì il coraggio di proporre questa raccolta come necessaria, né indispensabile alla vita di nessuno. Questa presentazione può essere fine a se stessa e non approdare ad altro: *infatti, MoonFire: The Epic Journey of Apollo 11 costa settecentocinquanta euro. Magari, la cifra è plausibile, motivata com'è dai suoi valori formali, che stiamo per precisare, ma sicuramente non possiamo considerarla "popolare".*

In edizione di prestigio a tiratura limitata, di millenovecentocinquantesette copie, MoonFire: The Epic Journey of Apollo 11 (l'epico viaggio di Apollo 11) riprende i raffinati testi che l'autorevole scrittore Norman Mailer, mancato nel novembre 2007, a ottantaquattro anni, aveva originariamente scritto nel 1969 per tre numeri di Life che commentarono l'allunaggio, accompagnandoli con spettacolari fotografie fornite soprattutto dagli archivi della Nasa, l'ente spaziale statunitense.

Insieme, parole e immagini definiscono i ter-

mini della missione scientifica più eclatante della nostra epoca. Appunto quella che ha portato il primo uomo sulla Luna, al culmine di un programma che ha impegnato un organico di quattrocentomila scienziati e ingegneri, e ventiquattro miliardi di dollari. Così che MoonFire dà assoluto e affascinante risalto all'impresa dell'Uomo, agli stati d'animo e alle emozioni conseguenti.

Sollecitati soprattutto dalle fotografie, ed è questo che a noi più interessa, ancora oggi, soprattutto oggi, ciascuno può compiere riflessioni che conducono a una commemorazione convinta e partecipe. Esplorando le implicazioni filosofiche della scienza e delle missioni spaziali, come anche la psicologia degli uomini coinvolti nel fantastico progetto, si approda a considerazioni individuali, a ciascuno le proprie, che definiscono questo evento epocale.

Molte delle centinaia di fotografie di MoonFire, che sottolineano la spettacolarità delle missioni spaziali, sono ampiamente note, viste e riviste in molte occasioni; altre sono inedite. In ogni caso, tutte sono state restaurare con sistemi attuali di gestione e correzione dell'immagine: discorso sul quale dovremmo soffermarci, dal nostro punto di vista privilegiato e mirato.

Edizione di prestigio, come abbiamo anticipato, MoonFire (trecentocinquanta pagine 36,5x44cm) è confezionata in un contenitore di plexiglas convesso, con finestra centrale. Quindi, ogni copia comprende una stampa fotografica 32,5x40cm, incorniciata in plexiglas, del celebre ritratto di Edwin E. Aldrin Jr in piedi sulla Luna, con l'altro astronauta Neil A. Armstrong che si riflette nella visiera del suo casco. Immagine-simbolo dell'Uomo sulla Luna, proposta e riproposta migliaia di volte, questa autentica icona è qui offerta in una confezione dedicata, comprensiva della firma autografa dello stesso Buzz Aldrin.

