

livres

GAY CULTURE

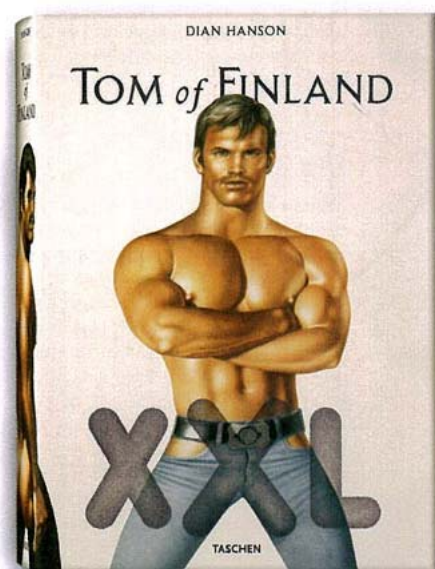
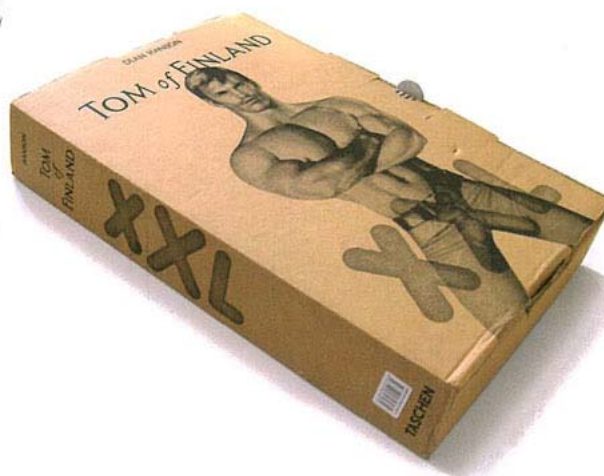
TOM of FINLAND

Il n'existe pas à ce jour d'artiste dont la notoriété des œuvres traverse avec tant d'aisance des générations d'érotisme gay. Tom of Finland, le symbole même d'une iconographie sexuelle furtive, ne laisse jamais indifférent. Directement lié à la révolution sexuelle d'après guerre, son trait si caractéristique décuple le fantasme universel tabou, lié aux rapports des formes et dimensions. Une place méritée dans ce superbe ouvrage édité par Taschen.

L'engagement de cet éditeur pour tous les arts est surprenant. Après avoir il y a quelques temps édité *Tom of Finland* dans une version discrète de poche, c'est aujourd'hui en format lui aussi hors normes, (à l'image de son sujet), qu'il s'intéresse à son travail. Plus de 1000 images rassemblées et commentées en trois langues en disent long sur la genèse de cet artiste à la charge érotique la plus intense connue à ce jour. Artiste adulé, mais montré du doigt, tel un fantasme honteux que chacun rejette. Témoin d'une homosexualité différente, fondée sur l'ado-

ration masculine et de tous ses codes, Tom of Finland dérange évidemment, notamment par l'omniprésence des uniformes de toutes sortes: garde champêtre, marin, routard, policier... on n'est pas loin non plus du fantasme de la soumission parfois limite. Un art total, intense et qui en dit un peu plus sur l'évolution de l'imagerie gay de ces dernières décennies. Taschen s'offre même le luxe d'y inclure des croquis jamais publiés

jusqu'ici: preuve d'un attachement profond à une notion artistique, qui n'est pas à déplaire. Un ouvrage certes haut de gamme, mais qui offre à son auteur la démesure qui lui convient. Pour son transport? Une poignée a même été imaginée pour ne pas le laisser glisser... ■ RA



Tom of Finland - XXL
par Dian Hanson

666 pages / 29 x 40,5 cm / 150 € / Taschen



LX FRENCH RIVIERA - JUIN 09 ✕ L49