

# POPLACER ABC

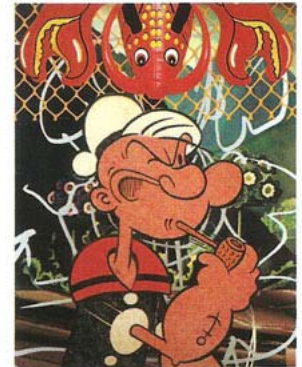
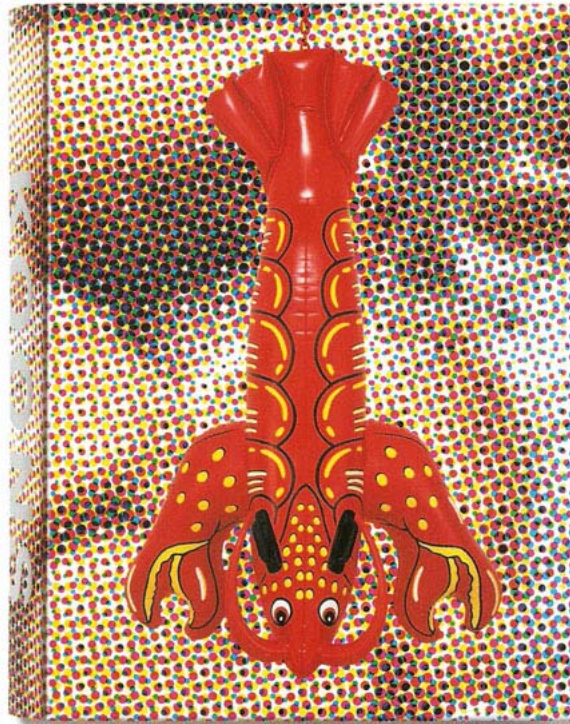


## EL ARTE DE LA CELEBRIDAD

JEFF KOONS. 25 X 33.4 CM. 592 PÁGS.

→ **¿Qué tiene que hacer** un ser humano para ser el artista vivo más caro de la historia? Posiblemente ser un corredor de bolsa, tener un taller tan grande y potente como para necesitar treinta empleados de planta y contratar a una astuta agencia de publicidad. Eso ha sido el estadounidense Jeff Koons, que, sin embargo, no es en la actualidad el artista vivo más costoso de la historia, sino el estafalario inglés Damien Hirst, que vendió una calavera llena de diamantes llamada *For the Love of God* por una cifra cercana a los 100 millones de dólares.

Pero varias veces Koons le ha disputado el primer lugar –con obras de más de US\$20'000.000–. Fue demandado por usar imágenes de la cultura popular tan conocidos como el cerdito amigo de Winnie The Pooh, Michael Jackson y la Pantera Rosa, y para la envidia del género masculino, fue esposo de la actriz porno italiana más grande de todos los tiempos, la Cicciolina. Taschen ya había publicado una edición de lujo con toda la obra de Jeff Koons –uno de los ejemplares, que fue autografiado por Koons y por cien celebridades más, fue vendido por US\$450.000–, y ahora sacó esta edición económica para los amantes del artista. “Nunca un artista, desde Warhol, había hecho de lo trivial algo tan profundo”, dice el comunicado de Taschen.



US\$70 ES UN PRECIO IRRISORIO PARA TENER TODAS LAS OBRAS DE JEFF KOONS EN SU CASA.

