



EL LIBRO DE LAS PIERNAS

THE BIG BOOK OF LEGS. TASCHEN. 30 X 30 CM. 372 PÁGS.

→ **Todas las mujeres** tienen piernas. De hecho, todo ser humano tiene piernas, y más que un elemento estético –como un culo protuberante o una cintura diminuta–, las piernas de las mujeres son utilitarias, tienen una función: sostenerla y permitirle caminar. Sin embargo, unas buenas piernas son un gran fetiche: delgadas en los tobillos, gruesas en la pantorrilla, curvadas en la rodilla, gruesas, firmes y alargadas en los muslos, ojalá coronadas por un trasero redondo y consistente como una bola de bolos.

Dian Hanson, la editora de sexo de Taschen, recopila en su tercera entrega de la anatomía humana de grandes proporciones –primero fue *The Big Book of Breast* y luego *The Big Penis Books*–, 400 fotografías de piernas, que hacen un recorrido desde los *show* de burlesque de 1800, las *flappers* con piernas de seda –mujeres jóvenes de faldas cortas, sin corsé, con cortes de pelo *bob cut* y que bailaban música no convencional, como el *jazz* de los locos años veinte–, las medias de *nylon* en 1940 –que después se convertirían en armas de guerra–, los tacones de 1950 y la época dorada de las revistas de piernas en los años sesenta, donde trabajaron fotógrafos tan reconocidos como Irving Klaw y Elmer Batters.



EN ABRIL SALE AL MERCADO EL GRAN LIBRO PARA LOS AMANTES DE LAS PIERNAS.