

# Arquitectura en movimiento

182

La sexta entrega de la colección Architecture Now!, editada por Taschen muestra el estado actual de la arquitectura ya sea de inspiración tradicional o en el límite de la vanguardia.

## 1: Alta tecnología

### EL ARQUITECTO

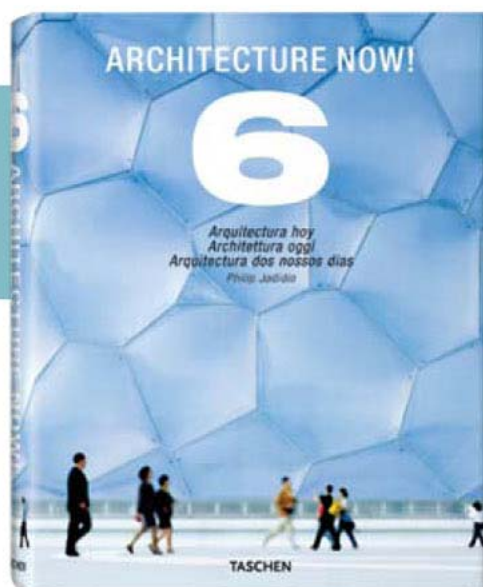
**JUNYA ISHIGAMI** diseñó el Instituto Tecnológico de Kanagawa, en la provincia japonesa del mismo nombre: este es su primer proyecto al aire libre.

FOTOS: CORTESÍA DE TASCHEN

Arquitectura global

184

MÉXICO



### ARCHITECTURE NOW! 6

Editado por Taschen, 576 páginas, 79 proyectos arquitectónicos. Medidas: 19.6 x 24.9 cm. Ediciones en inglés, francés, alemán, italiano, español y portugués. El volumen 3 ganó de esta serie en el 2004 el premio de diseño Saint Etienne para el mejor libro de arquitectura y diseño. Philip Jodidio estudió en la Universidad de Harvard y ha publicado más de 25 libros especializados en arquitectura contemporánea.

Para esta última entrega, Philip Jodidio, autor de la colección *Architecture Now!*, se propuso mostrar los proyectos no sólo innovadores en cuanto a uso de espacios y de materiales, sino por su integración a los paisajes urbanos y campiranos, así como por la originalidad de sus formas. Los 79 proyectos que conforman este libro nos invitan a explorar la arquitectura desde una perspectiva más escultórica. La selección incluye edificios cuyo tamaño va desde la diminuta casa de té Tetsu de Terunou Fujimori (6.07 metros cuadrados) hasta la gigantesca Isla de Cristal de Norman Foster en Moscú (1.1 millones de metros cuadrados). El objetivo de esta sexta entrega es captar el espíritu del momento, mostrar el estado actual de la arquitectura, así como explorar los proyectos y los límites de la vanguardia. Y la pregunta que surge es: ¿cómo refleja la arquitectura la creatividad, ahora que termina la primera década del siglo XXI? *Architecture Now! 6* es una guía para comprender lo que está sucediendo y lo que está por venir.

2: Isla de cristal  
PROYECTO REALIZADO POR FOSTER & PARTNERS, está ubicado en Moscú, Rusia.

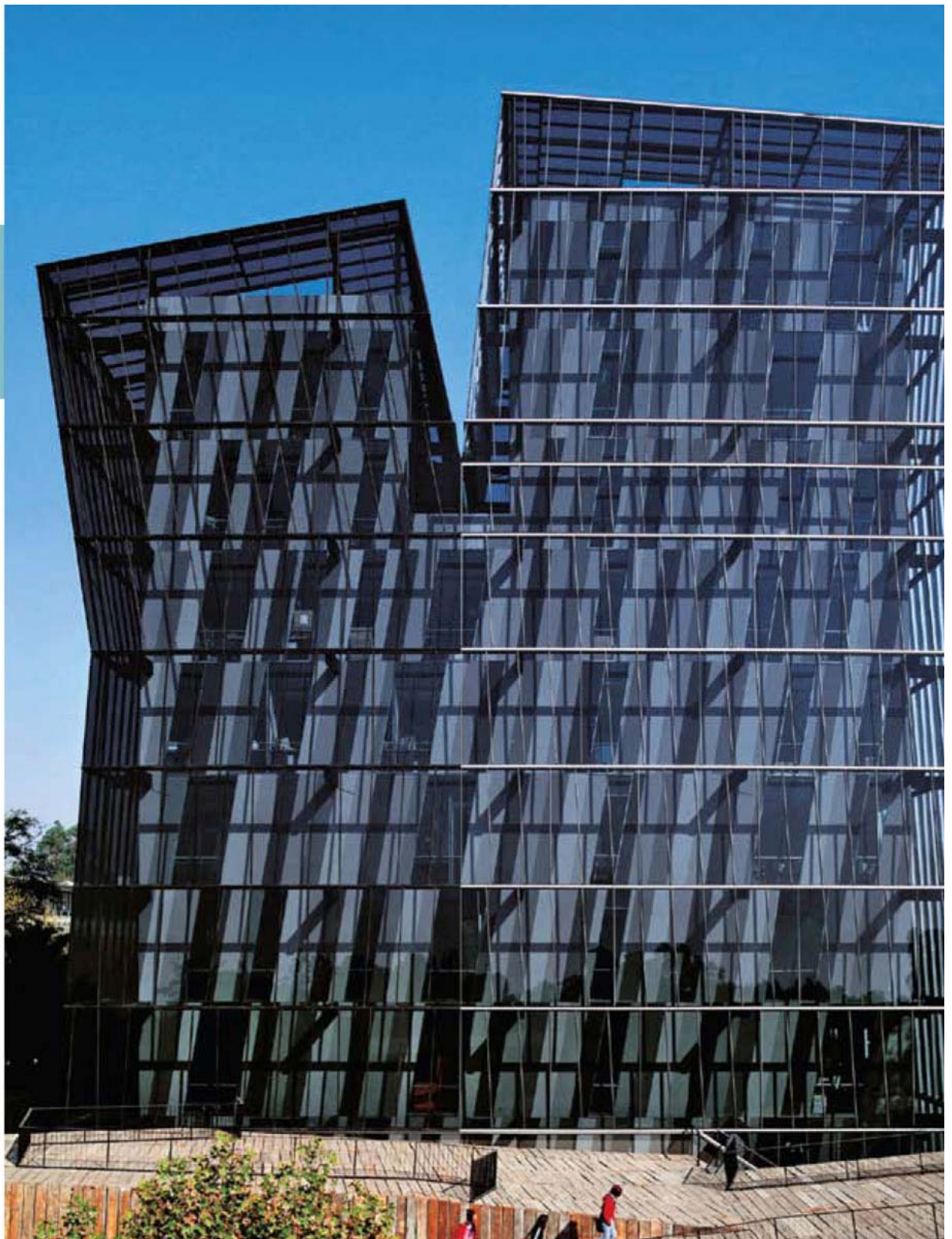


### 3: Nueva biblioteca de la Universidad Tama de Artes

**EL ARQUITECTO JAPONÉS TOYO ITO** fue el encargado de erigir este proyecto en la ciudad de Hachioji, al oeste de Tokio.



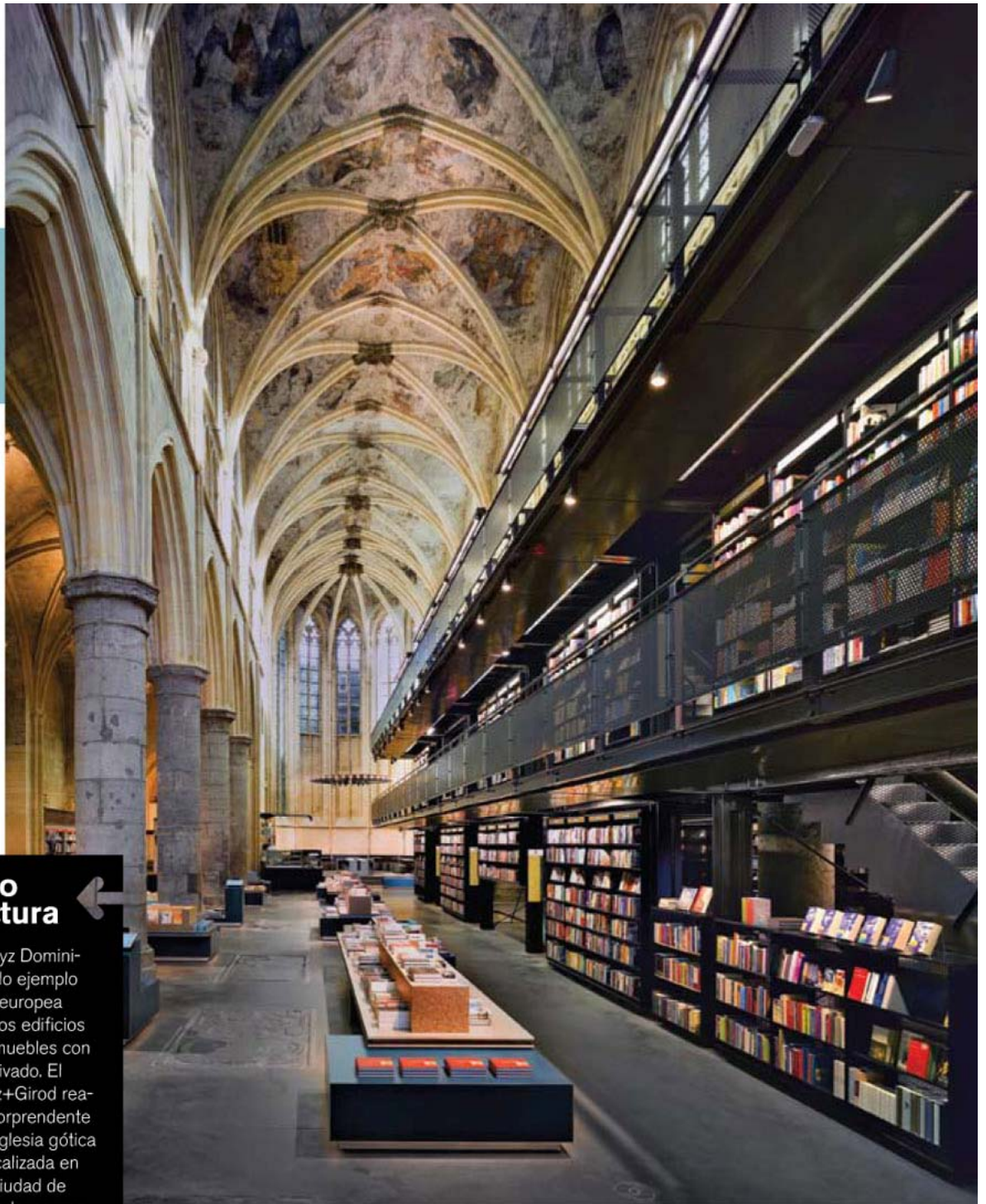
CRÉDITO: © MARIS MEZULIS



## 4: Centro Tecnológico

**EL ARQUITECTO CHILENO ALEJANDRO ARAVENA** fue el encargado de edificar la Universidad Católica de Chile, su último proyecto es este Centro Tecnológico ubicado en el Campus San Joaquín de la misma institución.





## El templo de la lectura

La librería Selexyz Dominkanen es un bello ejemplo de la tendencia europea de transformar los edificios religiosos en inmuebles con uso público o privado. El despacho Merxz+Girod realizó un trabajo sorprendente al adecuar una iglesia gótica del siglo XIII, localizada en el centro de la ciudad de Maastrich, Holanda, en una enorme librería. Los visitantes no sólo acuden a comprar libros, sino a admirar la reestructuración que es un equilibrio entre lo contemporáneo y el respeto a las bellas estructuras de este inmueble. La altura de la bóveda, la majestuosa nave y su ornamentación dejan boquiabierto a cualquiera. En este lugar no se rinde culto a un dios, los altares están dedicados a la literatura.

## 5: Librería

**LOS ARQUITECTOS MERKX+GIROD** transformaron una iglesia en librería en Maastrich, Holanda.

# 6: Museo del chocolate

**EL ESTUDIO MEXICANO ROJKIND ARQUITECTOS** construyó este museo de Nestlé en la ciudad de Toluca, Estado de México.

189

MÉXICO



CRÉDITO: © PAUL RIVERA/ARCHPHOTO.COM

## 7: Casa de té tetsu

**TERUNOBU FUJIMORI EDIFICÓ**

esta pequeña casa de té para el Museo Kiyoharu Shirakaba, en la ciudad japonesa Hokuto.

