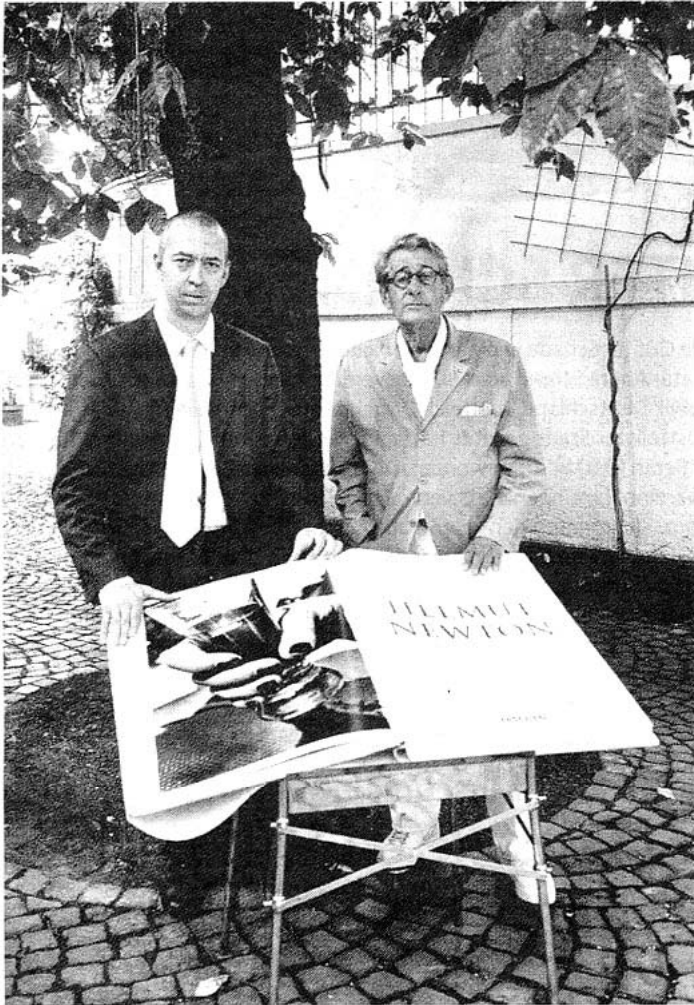


bis 31. Januar 2010

Helmut Newton Stiftung im Museum für Fotografie

# HELMUT NEWTON: SUMO



Mit SUMO präsentiert die Helmut Newton Stiftung das wohl spektakulärste und teuerste Photobuchprojekt aller Zeiten, das vor zehn Jahren auf den Buchmarkt kam. Der Kölner Verleger Benedikt Taschen überzeugte seinerzeit Helmut Newton, ein gigantisches Buch in einer Auflage von 10.000 Exemplaren zu produzieren, die alle vom Photographen



signiert wurden. Die außergewöhnliche Publikation wurde mit einem eigens von Philippe Starck entworfenen Buchständer ausgeliefert. Nun werden erstmals die 394 Bilder des Buches sowie Memorabilia in Berlin ausgestellt, um das zehnjährige Jubiläum des inzwischen vergriffenen und in Sammlerkreisen hoch begehrten Photobuches zu feiern. Anlässlich dieser Präsentation erscheint im Taschen-Verlag eine verkleinerte und überarbeitete Version für den regulären Buchhandel.

**2\_ Helmut Newton und Benedikt Taschen mit einer Ausgabe von SUMO im Hof des Verlagshauses, 2000**

**3\_ Helmut Newton: Jenny Capitan, Pension Dorian, Berlin, 1977**

Parallel zu SUMO werden in der Ausstellung „Three Boys from Pasadena“ ausgewählte Werke von Mark Arbeit, George Holz und Just Loomis gezeigt, die Ende der 70er Jahre am Art Center College of Design in Pasadena studierten und später Newtons Assistenten wurden.

#### Bildnachweise

- 1\_ © SMB, Nationalgalerie, Foto: Philipp Schumann
- 2\_ © Alice Springs
- 3\_ © Helmut Newton Estate