



LIVRE

VINYLE, VIDI, VICI

L'habit ne fait pas plus le moine que le vinyle ne fait la mélodie. Pensez: si l'esthétisme de ce bout de PVC reflétait la qualité du contenu musical, que de chefs-d'œuvre tourneraient sur les poussiéreux pick-up des nostalgiques et des DJ. Préfacé par le célèbre producteur italien Giorgio Mododer, et tiré des collections d'Alessandro Benedetti et de Peter Bastine, ce superbe ouvrage nous fait voyager dans l'histoire du vinyle coloré. En nous glissant, au passage, quelques mots sur les plus incontournables figures du rock. Et sur d'autres nettement moins connues, poussières d'étoiles musicales bien inspirées le temps d'une décoration de plastique circulaire. ● **G.V.**

▲ MISE EN VENTE EXTRAORDINAIRE ÉDITIONS TASCHEN (COULEUR) 432 PAGES