

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ | ΤΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΦΑΚΟΥ
koultin@enet.gr

THE BIG BOOK OF LEGS

Φαντασιώσεις των άκρων

Αποτελούν ένα από τα αντρικά φετίχ. Άλλοτε εντελώς γυμνά κι άλλοτε στολισμένα με μαύρες νάιλον κάλτσες, καλτσοδέτες και ζαρτιέρες, με ψηλοτάκουνα ή μη, τα γυναικεία πόδια διεγείρουν τον πόθο, τροφοδοτούν φαντασιώσεις, προκαλούν το θαυμασμό. Εσχάτως, από τις εκδόσεις Taschen, «Το μεγάλο βιβλίο των ποδιών» υποκλίνεται στη γοητεία των γυναικείων κάτω άκρων.

Φ. | THE BIG BOOK OF LEGS/TASCHEN

Σίγουρα ο Φοξ Μόλντερ των «X-Files» προτιμούσε να σκέφτεται τους εξωγήινους παρά το σεξ. Αυτό δεν εμπόδισε τον Ντέιβιντ Ντουκόβνι, ο οποίος ταυτίστηκε με τον ορθολογιστή πράκτορα ειδικών αποστολών του FBI, να διαπρέψει ως Χανκ Μούντι, κυκλοθυμικός όπως και το επώνυμό του, πότης, γυναικάς, εθισμένος στο σεξ, χωρισμένος συγγραφέας, στο πιπεράτο σίριαλ «Californication». Μάλιστα, ο πρωταγωνιστής ταυτίστηκε σε τέτοιο βαθμό με τον ήρωά του, που, ενώ προβαλλόταν ήδη η σειρά, ο ίδιος εισήχθη σε κλινική για να απεξαρτηθεί από το σεξ!

Το «Californication», που προβλήθηκε με επιτυχία για δύο σεζόν στις ΗΠΑ και ετοιμάζεται να συνεχιστεί για τρίτη σεζόν μέσα στο '09, έχει ονομαστεί «το αντρικό "Sex and the City"» – και όχι άδικα. Αν το γυναικείο σίριαλ δημιούργησε σχολή αναφερόμενο χωρίς αναστολές στο σεξ και τις σχέσεις στο Μεγάλο Μήλο, το «Californication»

Η ΛΕΞΗ «CALIFORNICATION» ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΤΟΥ CALIFORNIA ΚΑΙ ΤΟΥ FORNICATION (ΕΞΩΣΥΖΥΓΙΚΗ ΣΥΝΟΥΣΙΑ). Η ΕΞΥΠΝΑΔΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΑΝ, ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΑ ΑΝΤΡΙΚΑ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ –ΣΕΞ, ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ, ΟΝΕΙΡΑ ΓΙΑ ΚΑΡΙΕΡΑ, ΦΗΜΗ ΚΑΙ ΔΟΞΑ– ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΤΡΕΠΕΙ, ΑΠΟΔΟΜΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ «ΜΑΤΣΟ ΑΡΣΕΝΙΚΟΥ».



μεταφέρει το σκηνικό στην ηλιόλουστη Καλιφόρνια και ανατέμνει το ίδιο θέμα από την αντρική σκοπιά.

Το σίριαλ, που στην Ελλάδα μπορείτε να το βρείτε σε DVD, σκανδάλισε, βραβεύτηκε, αλλά και επικρίθηκε, κερδίζοντας (εκτός από Χρυσές Σφαίρες) και μια βαρβάτη μήνυση από το συγκρότημα των Red Hot Chili Peppers. Οι καλιφορνέζοι ρόκερ θεώρησαν ότι η σειρά πήρε το όνομά της από τον τίτλο του μοσχοπουλημένου ομνύμμου άλμπουμ και τραγουδιού «Californication». Οι παραγωγοί απάντησαν ότι το λογοπαίγνιο δεν τους ανήκει και η συνέχεια μένει να δοθεί στα δικαστήρια. Η λέξη Californication παραπέμπει ευθέως στο παράνομο σεξ, καθώς είναι ένας συνδυασμός του California και του fornication – μια παλιομοδίτικη λέξη για την εξωσυζυγική συνουσία. Η εξυπνάδα του σίριαλ, σύμφωνα με τους φαν, είναι ότι παίρνει τα αντρικά στερεότυπα –σεξ, γυναίκες, ναρκωτικά, όνειρα για καριέρα, φήμη και δόξα– και τα ανατρέπει, αποδομώντας την εικόνα του «μάτσο αρσενικού».

Πίσω από τον ηδονιστή και αμοραλιστή Φρανκ, που πίνει χασίς, αυνανίζεται στο γραφείο, κάνει one night stands με ανήλικες και έχει φίλους πορνοστάρ, κρύβεται ένας εύθραυστος, ανασφαλής άντρας, ο οποίος το μόνο που πραγματικά θέλει είναι να γίνει καλός μπαμπάς (έχει μια πολύ κουλ έφηβη κορούλα) και να ξανασμίξει με την ακόμη πιο κουλ πρώην σύζυγό του, την ξανθιά, σοφιστική και διανοούμενη Κάρεν, που την υποδύεται η εντυπωσιακή βρετανίδα Νατάσα Μακ Ελον.

Μέχρι να το καταφέρει, δεν μένει μόνος και φροντίζει να κάνει αρκετό και αρκούντως βρόμικο σεξ – ή, έστω, να το φαντασιωθεί. Οι φονταμενταλιστές χριστιανοί εξοργίστηκαν όταν στο πιλοτικό επεισόδιο της πρώτης σεζόν ο πρωταγωνιστής ξυπνάει αφού έχει ονειρευτεί ότι του κάνει στοματικό σεξ μια ελκυστική καλόγρια. Αρνητικές ήταν και οι αντιδράσεις συντηρητικών τηλεθεατών, που καλούσαν σε μποϊκοτάζ της σειράς όταν σε ένα επεισόδιο ο αγαλίνωτος Χανκ κάνει σεξ, πίνει και καπνίζει μαριχουάνα, όλα αυτά συγχρόνως, ενώ στο τέλος εκείνος και η παρτενέρ του κάνουν εμετό ταυτόχρονα.

Όπως εύκολα μαντέψατε, το σίριαλ έχει αρκετές γαργαλιστικές σκηνές, αλλά δεν είναι πορνογραφικό ούτε περιστρέφεται αποκλειστικά γύρω από το σεξ. Η καριέρα του Χανκ ως συγγραφέα απασχολεί εξίσου μεγάλο μέρος της πλοκής, μόνο που η ερωτική του ζωή επηρεάζει σε καθοριστικό βαθμό τη συγγραφική του έμπνευση. Το αποκορύφωμα είναι όταν μια 16χρονη Λολίτα τού κλέβει το βιβλίο του και το εκδίδει ως δικό της, εκβιάζοντάς τον ότι αν την αποκαλύψει θα τον κατηγορήσει για αποπλάνηση ανηλίκου. Κατά τα άλλα, ο Χανκ Μούντι βγάζει τα προς το ζην διασκευάζοντας σενάρια για το Χόλιγουντ, για ταινίες που ο ίδιος θεωρεί γλυκανάλατες και ανάξιες του πραγματικού του ταλέντου, ενώ αντί να γράψει το «μεγάλο αμερικάνικο μυθιστόρημα» είναι μονάχα ένας πληρωμένος κονδυλοφόρος, με αποκορύφωμα της δόξας του όταν γράφει μία κατά παραγγελία βιογραφία ξεπεσμένου ροκ σταρ.

Φυσικά, πίσω από την επιφάνεια της σεξουαλικής ελευθεριότητας, ο πυρήνας της ιδεολογίας του «Californication» παραμένει η οικογένεια, η πατρότητα, η ανάγκη για μια «νορμάλ, υγιή, ισορροπημένη σχέση». Δίπλα σ' αυτά παρελαύνει ό,τι εξωφρενικό, ανθυγιεινό και ανισόρροπο μπορεί να σκεφτεί ο πρωταγωνιστής.

Ο αντιφατικός Χανκ μπορεί να γράφει σενάρια για την... Αιδοιούπολη (τη VaginaTown), σε μίαν απόπειρα να γίνει βασιλιάς του πορνό, όμως βαθιά μέσα στο μυαλό του δεν έχει το σεξ, αλλά την αληθινή αγάπη και την οικογενειακή ευτυχία. Αυτοί είναι οι πραγματικοί X-Files του κατά τα άλλα σεξο-εθισμένου Χανκ, που –όπως και ο Μόλντερ– πιστεύει ότι «η αλήθεια κρύβεται εκεί έξω», αλλά –μέχρι να τη βρει– φροντίζει να το διασκεδάσει, έστω και στα ψέματα. ■

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

The Big Book of Legs



Φαντασιώσεις των άκρων



Κόκκινα εσώρουχα, μαύρες νάιλον κάλτσες: η απόλυτη αντρική φαντασίωση στο εξώφυλλο μιας πλούσιας (372 σελίδες, 400 φωτογραφίες) έκδοσης με θέμα ένα από τα διαχρονικότερα φετίχ - τα καλλίγραμμα γυναικεία πόδια. Το βιβλίο των εκδόσεων Taschen καλύπτει ιστορία δύο αιώνων, από τον καιρό που μεσουρανούσε το μπουρλέσκ έως τη θρυλική δεκαετία του 1960.

Μετά το μεγάλο βιβλίο με τα στήθη, ήρθε το μεγάλο βιβλίο με τα πόδια. Και ύστερα απ' αυτό ακολούθησε το μεγάλο βιβλίο με τα πόδια. Ακόμη κι αν τα δύο προηγούμενα βιβλία, που έχει επιμεληθεί η Νταϊάν Χάνσον για λογαριασμό του εκδοτικού οίκου Taschen, είναι πολύ ειδικού ενδιαφέροντος... το συγκεκριμένο, νομίζω, αφορά και γυναίκες και άντρες. Ωστόσο, δείχνει αποκλειστικά γυναικεία πόδια και την πορεία τους στη σύγχρονη ιστορία. Να ξεκινήσουμε από το ποια είναι η Νταϊάν Χάνσον.

Πρόκειται για μια εμβληματική 57χρονη Αμερικανίδα που γεννήθηκε στο Σιάτλ, κατοικεί στο Λος Άντζελες και είναι η γυναίκα που για 25 ολόκληρα χρόνια έβγαζε διάφορα αμερικάνικα αντρικά περιοδικά πορνό. Από το 2001, ωστόσο, παράτησε αυτήν την τέχνη και αφιερώθηκε στον τομέα σεξ του εκδοτικού οίκου Taschen. Πίσω, στο μεγάλο βιβλίο των ποδιών, η κ. Χάνσον τα έχει δώσει όλα, συνθέτοντας έναν τόμο με πλούσιο φωτογραφικό και ιστο-

ρικό υλικό σχετικά με τα πόδια που μονοπώλησαν το ενδιαφέρον των αντρών από τον καιρό του μπουρλέσκ, τον 19ο αιώνα, μέχρι και τη χρυσή εποχή των περιοδικών που παρουσίαζαν αποκλειστικά και μόνο πόδια, τη δεκαετία του 1960. Το υλικό, βέβαια, δεν καλύπτει μόνο αυτά.

Στις σελίδες του βιβλίου βλέπουμε γαλλικές καρτ ποστάλ με γυμνές ή ημίγυμνες γυναίκες, τα κορίτσια του Τζέιμς Μποντ, το –ενδεχομένως– διασημότερο πιν απ γκερλ, την Μπέτι Πέιτζ... Πάνω απ' όλα, όμως, συνειδητοποιούμε τη δυναμική ενός διαχρονικού συνδυασμού: ζαρτιέρες, νάιλον κάλτσες και δίμετρα γυναικεία πόδια. Πόδια σταυρωμένα, πόδια τεντωμένα, πόδια λυγισμένα, ανοιχτά ή ερμητικά κλειστά. Από τη λεκάνη έως το μικρό δαχτυλάκι τους, τα γυναικεία πόδια ήταν πάντοτε ένα ερωτικό φαινόμενο, ένα ερωτικό θαύμα. Και αυτό το θαύμα επιχειρεί να περιγράψει το βιβλίο. Όταν το ξεφυλλίζεις για πρώτη φορά απλώς κολλάς στις φωτογραφίες. Που είναι και πολλές οι άτιμες: 400 φωτογραφίες καλύπτουν δύο αιώνες πόδια, σε 372 σελίδες εικόνων και λέξεων. Συν έξτρα μπόνους για το φετιχιστή μέσα σας: υπάρχει ειδικό κεφάλαιο αφιερωμένο στα πέλματα, τα πατουσάκια και τα γυναικεία δαχτυλάκια... Ξέρετε εσείς! ■