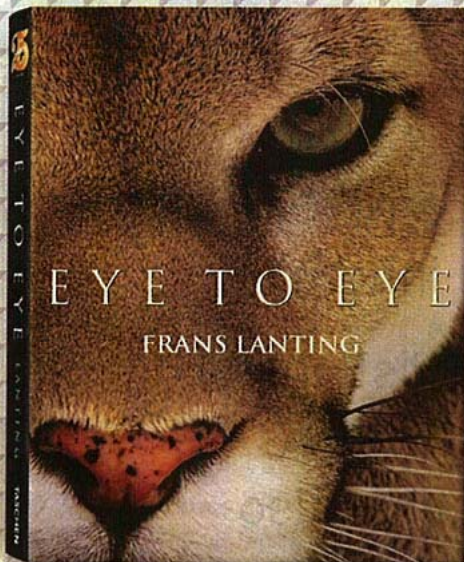


	MARJORIE YAU	name
	工程界出身，畢業後在IT界打滾數年，最後不敵那份濃重的商業氣息，毅然離開。後加入TASCHEN，負責sales & marketing的輔助工作，在出版界由零開始。 www.taschen.com m.yau@taschen.com	profile

《EYE TO EYE》

文：MARJORIE YAU (TASCHEN)

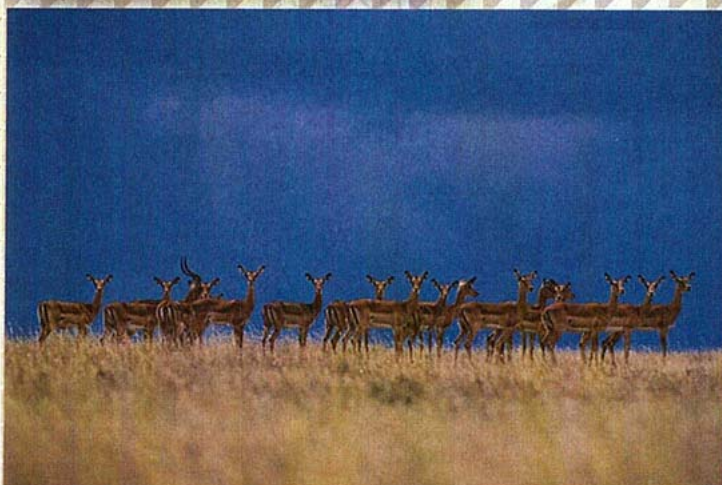


T25 FRANS LANTING
《EYE TO EYE》Eckstrom,
Christine (ED)Lanting, Frans
Hardcover, 24.7 x 31 cm (9.7
x 12.2 in.), 256 pages 建議
零售價：HKD\$ 204 查詢：
PAGE ONE (Tel: 2506 0381) /
SWINDON (Tel: 2366 8001)

《EYE TO EYE》是 NATIONAL GEOGRAPHIC 攝影師 FRANS LANTING 第一本的個人選輯，收錄超過 140 幅過去 20 年他在世界各地所拍攝的野生動物照片。他的裝備除了長鏡頭、遙控攝影機和其他特製的機器外，還要加上很多的耐性，這些都是用以縮短各種動物與鏡頭所保持的距離。

照片分為三組：One on One 以 Close up 表達出不同動物作為一個獨立個體所流露出的個性；Two by Two 兩隻動物走在一起會發生甚麼事情？All Together 作為群體成員的時候動物所展示的不同態度。每一張照片都包含著一個故事：可能是一隻如網球大小的初生燕鷗對著鏡頭盡力展露出牠所能表達的兇殘；又或是一大群非洲大象在最年長的雌性大象帶領下，憑著牠們的集體記憶，步過世代相傳的遷徙路線；亦可能是為了拍得一張美洲豹的照片就需要出動到機械人照相機和紅外線探測器，以及熟知牠晚上的行走路線。

FRANS LANTING 的鏡頭所捕捉的不單是那些野生動物漂亮的一面，他的照片旨在帶出牠們在大自然中所展示的力量與及尊嚴。FRANS LANTING 藉著這本作品向這些動物致敬，並且帶給身處城市、無法接觸野生動物的你一個認識牠們的機會。



桑尼亞草原上的黑斑羚，一隻黑斑羚的噴氣聲就令整群黑斑羚都打醒十二分精神，隨時準備應付埋伏在草叢的危機。



巴西薔薇色的麗鷗正在忘我地享受沐浴。

TASCHEN

schen 2009 Taschen