

# KNYGOS

Parengė Giedrė Amelinė

## DOMUS: THE QUINTESSENTIAL WORKS OF MODERNISM

Taschen

Nepaprastai įdomu stebėti, kaip tos pačios tendencijos paveikia architektūrą, interjero ar automobilių dizainą, pačią madą ir netgi vizualiuosius menus. Norėtume Jums pristatyti dešimties tomų seriją „Domus“, išleistą leidyklos „Taschen“. Kiekvienas tomas atskleidžia pagrindinius konkretaus laikmečio dizaino elementus. Pirmajame tome apžvelgiamas laikotarpis, kai susiformavo tarptautinis stilius, t. y. 1928–1939 metai. Tuo metu dygo nesuskaičiuojamas kiekis pastatų, interjerų ir baldų kūrė tokie architektūros ir interjero meistrai kaip Le Corbusier, Miesas van der Rohe'as, Marcelis Breueris, Robertas Mallettas-Stevensas, Alvaras Aalto ir Richardas Neutra, italų avangardistai

Giuseppe Terragni, Carlo Mollino, Gio Ponti, Melchiorre Bega, Franco Albini. Tai laikmetis, kai modernizmas plėtojosi visu greičiu: cilindro formos baldai, *Venini* ir *Fontana Arte* stiklo gaminiai ir dangoraižiai. Pastaruosiuose įsikūrusiems ofisams pritaikytas kitoks interjeras, nei iki tol buvo įprasta.

