

elobjeto
LUCERO URIBE

Architecture Now! 6

Muestra del
talento vigente

La arquitectura nos abraza, se erige vigilante en el entorno y se propone mutar los espacios físicos. Miles son los maestros que se han introducido en el oficio, que han conseguido modificar y alterar el campo visual de observadores, y es su trabajo el que ahora **Taschen** comparte con el mundo; esculturas ciudadanas dispuestas a romper con la mediocridad

El arte de construir y de transformar superficies terrestres tiene su vigencia desde la antigüedad. Desde ese entonces han germinado edificaciones de toda clase, algunas apegadas a sus tiempos, otras más adelantadas, pero siempre capaces de sorprender y realzar un mundo que a veces se presenta deteriorado. Es en base a esta larga trayectoria y quizás en homenaje a la excelencia arquitectónica de nuestros tiempos, que **Taschen** publica esta sexta entrega dedicada fielmente a los proyectos que están sucediendo en el ahora.

Architecture Now! 6 destapa maravillosas estructuras, sean de inspiración clásica o de corrientes contemporáneas, desde el pequeñísimo y minimalista *Teahouse Tetsu* de Terunobu Fujimori hasta el colosal *Crystal Island* de Norman Foster en Moscú. El libro destaca el espíritu de la creatividad actual y refleja el pensamiento de la primera década del siglo XXI, sirviendo de referencia para los desarrollos recientes y para los que vendrán en el futuro. Estructurado de manera sencilla para el lector, las entradas ilustradas se organizan de la A-Z e incluyen biografías, información de contacto y sitios *web*. Nunca existió un compendio que evidenciara con tal pulcritud el alcance del talento humano ●

www.taschen.com

UNSTUDIO, THEATER AGORA, LELYSTAD,
THE NETHERLANDS, 2004-07
© CHRISTIAN RICHTERS

ARCHITECTURE NOW! 6
Jodidio, Philip
Flexcover, 19,6 x 24,9 cm
576 páginas
Edición Multilingüal: Inglés,
Francés y Alemán

